



L'histoire de Mario

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

L'histoire de Mario

Mario Rigoni Stern

L'histoire de Mario Mario Rigoni Stern

 [Télécharger L'histoire de Mario ...pdf](#)

 [Lire en ligne L'histoire de Mario ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne L'histoire de Mario Mario Rigoni Stern

134 pages

Extrait

Dès que je touchai l'écorce de la main - le pincement fut fort et attendu - je sentis qu'elle vivait toujours, mais qu'elle devenait forêt.

Paolo Rumiz

La Repubblica, le 18 juin 2008

Asiago, samedi 22 juin 2002

Giulio Milani : Qu'est-ce que le mot «histoire» évoque à l'écrivain que vous êtes ?

Mario Rigoni Stern : L'histoire, c'est lire l'histoire du paysage dans les choses. Voyez-vous, une personne qui regarde attentivement un paysage peut également comprendre l'histoire. Un paysage médiéval est bien décrit, avec précision. Un paysage de la Renaissance aussi. Un paysage alpin, avec tout ce qu'il porte en lui de l'histoire des Alpes, aussi. Nos montagnes sont chargées d'histoire. Nous avons un village celtique ici, nous avons des sites préhistoriques, nous avons même des traces du Néandertal, un site qui date de 50 000 ans. Nous avons le Paléolithique, le Néolithique, en remontant encore plus haut, on trouve des traces des Lombards, des traces de la Grande Guerre. Ici, c'est vraiment comme un livre d'histoire. Lire Lussu et trouver la tranchée où il était. Et trouver la montagne que les Austro-Hongrois avaient gravie avant de voir la mer et de crier «Hourra !» Il y a tout cela, dans l'histoire et le paysage. L'histoire a toujours un lien avec un paysage, une situation, une époque et un lieu. Quiconque a lu des textes sur la Grande Guerre, des textes de Lussu, de Gadda, ou même Journal d'un embusqué de Frescura ou Souvenirs de la Naja Alpina de Monelli a entendu parler de telles montagnes, de tels lieux, est curieux d'aller sur place pour les voir. Et peut-être, grâce à ce livre, retrouvera-t-on des traces.

Voyez-vous, il m'est arrivé quelque chose qui m'a stupéfié, quelque peu ému et rassuré aussi. Un matin, très tôt, j'étais allé faire un tour par là, sur cette route. On arrive à Monte Zebio, le Monte Zebio de Lussu. En rentrant par la route, je croise un garçon qui devait avoir une vingtaine d'années ; il avait un petit livre à la main, il marchait, il lisait, il s'arrêtait parfois, et il regardait autour de lui. Curieux comme je suis, je jette un oeil. Il lisait L'Histoire de Tönle. Donc, ce garçon-là, qui ne m'avait pas reconnu, me demande : «Êtes-vous d'ici ? - Oui, dis-je, je suis d'ici. Il reprend : - Pouvez-vous me dire approximativement où habitait Tönle, où était sa maison...» Alors, je lui indique divers lieux. Pas loin de là, il y avait une ancienne étable, dont il ne reste que des ruines ; je raconte que Tönle s'y était réfugié à l'arrivée des Autrichiens. «Eh bien, voyez-vous, celle-là, là-bas, dis-je, c'est l'étable où Tönle s'était caché. Le garçon regarde autour de lui, puis il me demande : Mais comment faites-vous pour vous rappeler tout cela ? - Eh bien ! dis-je, c'est moi qui ai écrit le livre.» Nous étions tous deux émus... Trouver un garçon qui lit mon livre et qui va chercher sur place les mots que j'ai écrits, c'est vraiment singulier.

Vous avez parlé d'un garçon de vingt ans qui part à la recherche, à travers les mots d'un roman, des traces d'une histoire beaucoup plus vieille que lui. Quand, selon vous, l'histoire trouve-t-elle la force de questionner non seulement le rapport à ce qui s'est passé et qui semble immuable, mais aussi notre façon de nous projeter au-delà du présent et de vivre l'avenir, comme un trésor intact encore inachevé ? Présentation de l'éditeur C'est l'un des derniers et plus forts témoignages du grand écrivain italien, disparu en 2008. Un hommage à l'un des «cœurs pensants» de la littérature italienne de l'après-guerre, dans un dialogue inédit avec Giulio Milani sur tous les sujets chers à l'auteur.

Mario Rigoni Stern retrace ses débuts d'écrivain, son amitié avec Primo Levi, Italo Calvino ou Emilio Lussu. Il souligne, en évoquant les ravages de la guerre, l'importance de la Russie et les conséquences du 11 septembre sur la scène politique mondiale. Il examine le «cas Berlusconi», réfléchit à l'engagement de

l'auteur et prône - lui qui aimait demeurer en silence dans la forêt-la responsabilité de l'homme envers la nature.

Mario Rigoni Stern (1921-2008) est un des écrivains italiens majeurs de l'après-guerre. Son chef-d'oeuvre, *Le Sergent dans la neige*, est publié, réédité et traduit dans le monde entier. Biographie de l'auteur

Marin Rigoni Stern (1921-2008) est un des écrivains italiens majeurs de l'après-guerre. Son chef-d'oeuvre, *Le Sergent dans la neige*, est publié, réédité et traduit dans le monde entier.

Download and Read Online L'histoire de Mario Mario Rigoni Stern #86GYN7RBWID

Lire L'histoire de Mario par Mario Rigoni Stern pour ebook en ligneL'histoire de Mario par Mario Rigoni Stern Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres L'histoire de Mario par Mario Rigoni Stern à lire en ligne.Online L'histoire de Mario par Mario Rigoni Stern ebook Téléchargement PDFL'histoire de Mario par Mario Rigoni Stern DocL'histoire de Mario par Mario Rigoni Stern MobipocketL'histoire de Mario par Mario Rigoni Stern EPub

86GYN7RBWID86GYN7RBWID86GYN7RBWID