



**Aprende a Dibujar El Cuerpo Humano / Volumen
#2 - La Figura Humana: Estudio de la Imagen
Corporal Humana para Artistas**

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Aprende a Dibujar El Cuerpo Humano / Volumen #2 - La Figura Humana: Estudio de la Imagen Corporal Humana para Artistas

Roland Borges Soto

Aprende a Dibujar El Cuerpo Humano / Volumen #2 - La Figura Humana: Estudio de la Imagen Corporal Humana para Artistas Roland Borges Soto

Todo dibujante profesional o en formación requiere del conocimiento de las proporciones para poder representar correctamente la figura humana. “Aprende a dibujar el Cuerpo Humano / Volumen 2” es un libro que ofrece al lector el conocimiento necesario para que pueda crear mejores dibujos de la figura humana. Cada concepto está ilustrado con detallados esbozos, gráficos, fotografías, modelo y dibujos progresivos acompañados de la descripciones necesarias sobre la estructura y funcionamiento de la maquina humana. Estudia las partes del cuerpo en su composición ósea y muscular, además de como determinar las proporciones, sombreado y el volumen del cuerpo. Este libro contiene también estudios de la figura realizados por grandes artistas clásicos y renacentistas. Además de recursos para el artista y módulos para prácticas, ofrece consejos que le serán útiles para resolver sus dibujos. “Aprende a dibujar el Cuerpo Humano / Volumen 2” es un recurso esencial y fascinante para quien quiere aventurarse en el dibujo de la figura humana.

 [Descargar Aprende a Dibujar El Cuerpo Humano / Volumen #2 - ...pdf](#)

 [Leer en línea Aprende a Dibujar El Cuerpo Humano / Volumen #2 ...pdf](#)

Descargar y leer en línea Aprende a Dibujar El Cuerpo Humano / Volumen #2 - La Figura Humana: Estudio de la Imagen Corporal Humana para Artistas Roland Borges Soto

162 pages

About the Author

Pintor, grabador y escritor puertorriqueño nacido en Nueva York. A los nueve años cursó sus primeros estudios de dibujo bajo la tutela de Oscar Colón Delgado. Continuó estudios autodidactos hasta su ingreso en la Universidad de Puerto Rico, donde los profesores Félix Bonilla Norat, Osiris Delgado, Luisa Gelgel y Luis Hernández Cruz completaron su formación dentro del campo de las Artes. Se inició en 1974 en la Anual de Estudiantes de Bellas Artes en el Museo de la Universidad de Puerto Rico. A Borges se le puede catalogar como uno de los abstraccionistas más serios dentro de ese campo, pero al igual que Picasso ha demostrado que domina el realismo. Su labor como educador comenzó en 1975 cuando se graduó en el Departamento de Pedagogía de la Universidad de Puerto Rico, en Río Piedras. En 1975 fundó el Taller Gráfico Caoní, donde enseñó de forma gratuita a jóvenes con talento el arte de la serigrafía. Ha ofrecido charlas sobre pintura a los estudiantes de la Liga de Arte de Arecibo, en el Taller de Arte del Municipio de Arecibo, en la Galería Don Juan, en la Universidad de Puerto Rico, en la Universidad Interamericana, en la Universidad Católica (Arecibo) y otras instituciones privadas. En 1979 fundó la Academia y Centro de Arte de Arecibo, que dirigió durante doce años. Ha participado como jurado en prestigiosos certámenes de instituciones educativas y privadas en Puerto Rico y sus obras forman parte de prestigiosas colecciones, tanto en Puerto Rico como en el extranjero. Tiene a su haber la producción de numerosas publicaciones digitales para Colección de Puerto Rico y ha estado trabajando activamente en el quehacer cultural como jurado, escribiendo artículos de artes para periódicos, catálogos y revistas entre las que figuran “El Progreso”, “Arte, Artistas y Galerías” y “Arte Latinoamericano”. Entre algunos de sus títulos en artes plásticas más populares encontramos “Dibuja Aprendiendo a Ver”, “Aprende a dibujar el cuerpo humano”, “Teoría y Práctica del Color” y “Aprende a dibujar Caras” entre otros. Su propuesta más reciente “Todos Somos Pirata” es un proyecto multidisciplinario que incluye además de su obra plástica, una instalación conceptual y varios escritos entre los que figura una novela titulada “Ultimo Pirata del Caribe” y libros de cuentos ilustrados para niños.

Download and Read Online Aprende a Dibujar El Cuerpo Humano / Volumen #2 - La Figura Humana: Estudio de la Imagen Corporal Humana para Artistas Roland Borges Soto #5RX2YOV7PQL

Leer Aprende a Dibujar El Cuerpo Humano / Volumen #2 - La Figura Humana: Estudio de la Imagen Corporal Humana para Artistas by Roland Borges Soto para ebook en línea Aprende a Dibujar El Cuerpo Humano / Volumen #2 - La Figura Humana: Estudio de la Imagen Corporal Humana para Artistas by Roland Borges Soto Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Aprende a Dibujar El Cuerpo Humano / Volumen #2 - La Figura Humana: Estudio de la Imagen Corporal Humana para Artistas by Roland Borges Soto para leer en línea. Online Aprende a Dibujar El Cuerpo Humano / Volumen #2 - La Figura Humana: Estudio de la Imagen Corporal Humana para Artistas by Roland Borges Soto ebook PDF descargar Aprende a Dibujar El Cuerpo Humano / Volumen #2 - La Figura Humana: Estudio de la Imagen Corporal Humana para Artistas by Roland Borges Soto Doc Aprende a Dibujar El Cuerpo Humano / Volumen #2 - La Figura Humana: Estudio de la Imagen Corporal Humana para Artistas by Roland Borges Soto Mobipocket Aprende a Dibujar El Cuerpo Humano / Volumen #2 - La Figura Humana: Estudio de la Imagen Corporal Humana para Artistas by Roland Borges Soto Epub

5RX2YOV7PQL5RX2YOV7PQL5RX2YOV7PQL