



One piece - Edition originale Vol.73

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

One piece - Edition originale Vol.73

ODA Eiichirô

One piece - Edition originale Vol.73 ODA Eiichirô

 [Télécharger One piece - Edition originale Vol.73 ...pdf](#)

 [Lire en ligne One piece - Edition originale Vol.73 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne One piece - Edition originale Vol.73 ODA Eiichirô

208 pages

Revue de presse

Luffy et ses compagnons sont, pour ne pas changer, dispersés et mènent plusieurs luttes de front. Pendant que Luffy participe à un tournoi et affronte de nombreux adversaires de valeurs, certains de ses camarades tentent de défendre le Sunny face aux assauts des membres de la Don Quijote Family, d'autres découvrent le passé de l'île grâce aux nains qui la peuplent et les derniers affrontent justement Don Quijote avec l'aide de Law...

On se doute qu'une nouvelle fois ce tome ne sera pas avaro en action, et on a bien raison, et c'en est presque dommage, car le début du tome apparaît terriblement bordélique, comme souvent d'ailleurs dans la série.

Toujours la même recette employée, et au bout d'un moment, malgré tout le génie qu'on veut bien reconnaître à l'auteur, malgré toute la passion qu'on peut avoir pour le titre, il faut reconnaître que cela commence à devenir lassant de revoir systématiquement les mêmes schémas, et toujours cette confusion incroyable, qui, reconnaissons-le, alourdit incroyablement la lecture.

Heureusement Oda n'est jamais à court d'idées et continue de développer un univers d'une incroyable richesse, d'une grande complexité, totalement cohérent et passionnant.

Ainsi on apprend le passé de l'île et de ses habitants, en particulier de la famille royale, et les adversaires à abattre sont désormais clairement identifiés...et vu comment les choses se déroulent, on peut s'attendre à ce que les têtes commencent à tomber dans le volume suivant.

Dans ce tome on a donc droit à des affrontements mineurs, dans le sens où on sait d'emblée qu'il ne s'agit pas d'affrontements importants qui influenceront le destin de nos héros, on sait très bien qu'à ce stade lorsqu'ils sont opposés à des leaders, Don Quijote en tête, que l'affrontement ne verra pas de conclusion.

Et si à ce niveau nous n'avons aucune surprise, ces dernières se trouvent ailleurs : dans certaines révélations et dans un grand moment qui nous est offert à la toute fin du tome, qui voit le retour d'un personnage. Oda nous présente ça intelligemment, on sait qu'il s'agit d'un événement important, mais on ignore encore de qui il s'agit, bien qu'on puisse se laisser aller à des suppositions laissant espérer de belles choses.

Au final on a un volume intéressant, qui fait son boulot, mais qui n'en fait pas plus, qui ne nous offre pas les moments épiques qu'on a pu vivre si souvent avec ce titre. Un volume sympa, mais pas transcendant, et surtout trop bordélique ! (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Tandis que la vérité éclate sur la tragédie de Dressrosa, les événements prennent une tournure totalement différente de ce que Law avait imaginé. En effet, nos héros s'orientent petit à petit vers une guerre totale contre Doflamingo et ses sbires... Les aventures de Luffy à la poursuite du One Piece continuent !

Biographie de l'auteur

Il publie pour la première fois de façon professionnelle en 1993 Kami kara mirai no presento dans le Jump Original d'octobre et remporte le concours de talent mensuel organisé par la rédaction du Weekly Shonen Jump, le Tenkaichi Manga Award, avec sa nouvelle intitulée Ikki Yako.

En 1994, Eiichiro Oda abandonne l'université et se rend à Tokyo pour devenir l'assistant de trois mangakas travaillant pour le Weekly Jump : Shinobu Kaitani, Masaya Tokuhiro et Nobuhiro Watsuki (Kenshin le vagabond).

Parallèlement, Eiichiro Oda publie deux nouvelles : Monstres dans le Autumn Special de 1994 et la première des deux versions de Romance Dawn dans le Summer Special de 1996. Quelques mois plus tard, il fait enfin sa première apparition dans les pages du Weekly Shonen Jump avec la deuxième version de Romance Dawn.

Eiichiro Oda découvre véritablement le succès avec la publication du premier chapitre de son œuvre phare, One Piece, dans le numéro 34 du Weekly Shonen Jump de 1997. La série gagne très vite en popularité et devient une référence incontournable du genre shonen au même titre que Dragon Ball de Akira Toriyama.

Oda est l'un des rares mangakas à avoir dépassé la barre des 100 millions de mangas vendus pour une œuvre au Japon et chaque nouveau tome de la série se vend à plus d'un million d'exemplaires.

En 2009, 176 millions de mangas One Piece ont déjà été imprimés au Japon, où chaque nouveau volume est distribué à plus de 2,85 millions d'exemplaires. Ses déclinaisons en série TV, jeux vidéo ou films sont tout aussi populaires que la série originale. One Piece jouit également d'un grand succès international. En Novembre 2013, avec le tome 72, il dépasse les 300 millions.

Download and Read Online One piece - Edition originale Vol.73 ODA Eiichirô #2817BCGJI50

Lire One piece - Edition originale Vol.73 par ODA Eiichirô pour ebook en ligneOne piece - Edition originale Vol.73 par ODA Eiichirô Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres One piece - Edition originale Vol.73 par ODA Eiichirô à lire en ligne.Online One piece - Edition originale Vol.73 par ODA Eiichirô ebook Téléchargement PDFOne piece - Edition originale Vol.73 par ODA Eiichirô DocOne piece - Edition originale Vol.73 par ODA Eiichirô MobipocketOne piece - Edition originale Vol.73 par ODA Eiichirô EPub

2817BCGJI502817BCGJI502817BCGJI50