



Colorado blues - Pavillons poche

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Colorado blues - Pavillons poche

Kent HARUF

Colorado blues - Pavillons poche Kent HARUF

 [Télécharger Colorado blues - Pavillons poche ...pdf](#)

 [Lire en ligne Colorado blues - Pavillons poche ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Colorado blues - Pavillons poche Kent HARUF

280 pages

Présentation de l'éditeur

Ce matin de novembre 1985, à Holt, petite ville imaginaire du Colorado, une Cadillac s'arrête dans la rue principale. Son conducteur, un homme chauve et obèse, ne bouge plus de sa place de toute la journée, sous l'œil indifférent des passants. Finalement, il est reconnu par un commerçant, qui prévient aussitôt le shérif. Jack Burdette, enfant du pays, est de retour.

1972 : Jack Burdette est l'enfant terrible de la ville. Ses manières de sacripant ont déjà défrayé la chronique alors qu'il était adolescent, mais son charme de grand gaillard sûr de lui, au verbe haut, ont rapidement plaidé en sa faveur. Malgré ses frasques, les gens de Holt, très vite, lui confient la direction de la plus importante entreprise de la ville : la coopérative agricole. Jack s'empresse de détourner l'argent, puis disparaît subitement, abandonnant sa femme, Jessie, enceinte, et ses deux enfants.

La colère des habitants s'abat sur Jessie. Elle a tout pour déplaire : trop jolie, trop indépendante et trop sauvage. Anticipant les demandes de ses concitoyens, Jessie fait don de sa maison à la coopérative. Mais la soif de vengeance des gens de Holt n'est pas étanchée. Alors la belle Jessie trouve un moyen de régler les dettes de son mari : samedi soir après samedi soir, enfilant une robe rouge qui moule ses formes parfaites malgré sa grossesse avancée, se maquillant un peu trop, buvant un peu trop, Jessie s'installe au pub du coin. Et c'est ainsi que, durant trois semaines, Jessie danse avec les hommes de Holt. Des slows, bien sûr, mais surtout des danses endiablées qui la laissent essoufflée mais imperturbablement souriante, malgré son ventre tendu. Jusqu'au drame...

Dans un style épuré, Kent Haruf explore les passions de l'être humain : la naissance et la mort de l'amour, la quotidienne mesquinerie et la violence des masses. Sa langue, toute en délicatesse, en émotions retenues, est la marque d'un grand écrivain.

Un mot de l'éditeur

Dans un style épuré, Kent Haruf explore les passions de l'être humain : la naissance et la mort de l'amour, la quotidienne mesquinerie et la violence des masses. Quatrième de couverture

Ce matin de novembre 1985, à Holt, petite ville imaginaire du Colorado, une Cadillac s'arrête dans la rue principale. Son conducteur, un homme chauve et obèse, ne bouge plus de sa place de toute la journée, sous l'œil indifférent des passants. Finalement, il est reconnu par un commerçant, qui prévient aussitôt le shérif. Jack Burdette, enfant du pays, est de retour.

1972 : Jack Burdette est l'enfant terrible de la ville. Ses manières de sacripant ont déjà défrayé la chronique alors qu'il était adolescent, mais son charme de grand gaillard sûr de lui, au verbe haut, ont rapidement fait l'unanimité en sa faveur. Malgré ses frasques, les gens de Holt, très vite, lui confient la direction de la plus importante entreprise de la ville : la coopérative agricole. Jack s'empresse de détourner l'argent, puis disparaît subitement, abandonnant sa femme, Jessie, enceinte, et ses deux enfants. La colère des habitants s'abat sur Jessie. Elle a tout pour déplaire : trop jolie, trop indépendante et trop sauvage. Anticipant les demandes de ses concitoyens, Jessie fait don de sa maison à la coopérative. Mais la soif de vengeance des gens de Holt n'est pas étanchée. Alors la belle Jessie trouve un moyen de régler les dettes de son mari : samedi soir après samedi soir, enfilant une robe rouge qui moule ses formes parfaites malgré sa grossesse avancée, se maquillant un peu trop, buvant un peu trop, Jessie s'installe au pub du coin. Et c'est ainsi que, durant trois semaines, Jessie danse avec les hommes de Holt. Des slows, bien sûr, mais surtout des danses endiablées qui la laissent essoufflée mais imperturbablement souriante, malgré son ventre tendu. Jusqu'au drame...

La langue de Kent Haruf, toute en délicatesse, en émotions retenues, est la marque d'un grand écrivain, découvert l'année dernière avec *Le Chant des plaines*.

Download and Read Online Colorado blues - Pavillons poche Kent HARUF #EZNFJ29OU5D

Lire Colorado blues - Pavillons poche par Kent HARUF pour ebook en ligneColorado blues - Pavillons poche par Kent HARUF Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Colorado blues - Pavillons poche par Kent HARUF à lire en ligne.Online Colorado blues - Pavillons poche par Kent HARUF ebook Téléchargement PDFColorado blues - Pavillons poche par Kent HARUF DocColorado blues - Pavillons poche par Kent HARUF MobipocketColorado blues - Pavillons poche par Kent HARUF EPub

EZNFJ29OU5DEZNFJ29OU5DEZNFJ29OU5D