



**Gesammelte Werke: Band 2: Das kurze Leben.
Abschiede. Für ein Grab ohne Namen**



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Gesammelte Werke: Band 2: Das kurze Leben. Abschiede. Für ein Grab ohne Namen

Juan Carlos Onetti

Gesammelte Werke: Band 2: Das kurze Leben. Abschiede. Für ein Grab ohne Namen Juan Carlos Onetti

 [Download Gesammelte Werke: Band 2: Das kurze Leben. Abschie ...pdf](#)

 [Online lesen Gesammelte Werke: Band 2: Das kurze Leben. Absch ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Gesammelte Werke: Band 2: Das kurze Leben. Abschiede. Für ein Grab ohne Namen Juan Carlos Onetti

633 Seiten

Kurzbeschreibung

»La vie est brève«: Chansonweisheit, nächtlich gesungen im Salon der Señora Mami in Buenos Aires. Doch »man kann viele Male leben, viele mehr oder minder lange Leben«. Juan María Brausen, illusionsloser Texter in einer Werbeagentur, macht nach einer schweren Operation seiner Frau die Erfahrung, daß er nicht zu einer einzigen Existenz verurteilt ist. Hinter der dünnen Wand der Nachbarwohnung hört er die Lebensäußerungen der Prostituierten Queca, und in Gedanken wird er zu Juan María Arce, ihrem brutalen Geliebten. Zugleich phantasiert er sich in die Gestalt des Arztes Díaz Grey, Hauptfigur eines Drehbuchs, an dem er schreibt. Als die Queca von ihrem Zuhälter ermordet wird, identifiziert Brausen sich mit dem Mörder und flieht, als Juan María Arce, nach Santa María, in die von ihm entworfene Stadt, wo sich sein Weg mit dem von Díaz Grey kreuzt.

Das kurze Leben, 1950 erschienen, hat Onettis Ruhm begründet: ein herausforderndes, ebenso faszinierendes wie hartes Stück Literatur.

Noch stärker verdichtet, enigmatisch bei erster Lektüre und immer leuchtender beim Wiederlesen, sind Onettis Kurzromane Abschiede und Für ein Grab ohne Namen von 1954 und 1959.

Die Übersetzungen von Curt Meyer-Clason und Wilhelm Muster wurden von den Herausgebern für diese Ausgabe Satz für Satz revidiert, so daß Onetti, dieser nur scheinbar dunkle Jahrhundertautor, ganz neu zu lesen ist. Der Band enthält einen ausführlichen Anhang mit Anmerkungen, Zeittafel, Bibliographie und Nachwort. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Juan Carlos Onetti (*1909 in Montevideo, Uruguay, †1994 in Madrid, Spanien) ist vielfach und zu Recht als einer der bedeutendsten lateinamerikanischen Schriftsteller bezeichnet worden. 1932 erschien im Rahmen eines Literaturwettbewerbs eine Erzählung von ihm in der argentinischen Tageszeitung *La Prensa*. Sein erster Roman, *El Pozo* (dt. *Der Schacht*, 1989), folgte 1939 in einer Auflage von 500 Exemplaren. Er veröffentlichte insgesamt elf Romane und zahlreiche Erzählungen sowie zwei Sammlungen von Artikeln, von denen die Mehrzahl ins Deutsche übersetzt wurde. Bis 1975 lebte er abwechselnd in Buenos Aires und Montevideo, arbeitete unter anderem für die Nachrichtenagentur Reuters, war lange Jahre als Direktor der städtischen Bibliotheken in Montevideo tätig und publizierte regelmäßig in verschiedenen uruguayischen Zeitschriften. Erst mit dem Roman *La vida breve* (1950, dt. *Das kurze Leben*, 1978) erlangte er einen gewissen Bekanntheitsgrad, blieb aber noch viele Jahre lang eine Art »Geheimtipp« und erst in relativ hohem Alter wurden ihm Ruhm und Achtung zuteil. In *La vida breve* erschuf er den fiktiven Kosmos um die Stadt Santa María, der in vielen weiteren Romanen und Erzählungen auftauchen sollte. Während der Diktatur, die seit 1973 in Uruguay herrschte, wurde Onetti einige Monate lang in Haft gehalten. 1975 ging er mit seiner vierten Frau, der Geigerin Dorothea Muhr, ins Exil nach Madrid, wo er bis zu seinem Tod blieb und die Romane *Dejemos hablar al viento* (dt. *Lassen wir den Wind sprechen*, 1986), *Cuando entonces* (dt. *Magda*, 1989) und *Cuando ya no importe* (dt. *Wenn es nicht mehr wichtig ist*, 1996) veröffentlichte. Der uruguayische Nationalpreis für Literatur wurde ihm gleich zweimal verliehen: 1962 und nach der Rückkehr der Demokratie noch einmal 1985. Außerdem erhielt er 1980 den wichtigsten Literaturpreis der spanischsprachigen Welt: den Cervantes-Preis. 1994 erschien die erste Ausgabe der *Cuentos completos* (dt. *Willkommen, Bob*. Gesammelte Erzählungen, 1999) in Buenos Aires. Am 30. Mai desselben Jahres starb Juan Carlos Onetti 84-jährig in Madrid. Fast alle großen Autoren Lateinamerikas erkennen Onettis Einfluss auf ihr eigenes Werk an, und von vielen wird er für den größten lateinamerikanischen Schriftsteller gehalten. Im Frühjahr 2005 erschien bei Suhrkamp der erste Band der Onetti-Werkausgabe mit *Leichensammler* und *Die Werft* in einer revidierten Übersetzung. In den nächsten Jahren folgten die vier

weiteren Bände der Werkausgabe, zuletzt erschienen 2015 mit Band 5 sämtliche Erzählungen Onettis.
Download and Read Online Gesammelte Werke: Band 2: Das kurze Leben. Abschiede. Für ein Grab ohne
Namen Juan Carlos Onetti #GAO10JYZ4IE

Lesen Sie Gesammelte Werke: Band 2: Das kurze Leben. Abschiede. Für ein Grab ohne Namen von Juan Carlos Onetti für online ebook Gesammelte Werke: Band 2: Das kurze Leben. Abschiede. Für ein Grab ohne Namen von Juan Carlos Onetti Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Gesammelte Werke: Band 2: Das kurze Leben. Abschiede. Für ein Grab ohne Namen von Juan Carlos Onetti Bücher online zu lesen. Online Gesammelte Werke: Band 2: Das kurze Leben. Abschiede. Für ein Grab ohne Namen von Juan Carlos Onetti ebook PDF herunterladen Gesammelte Werke: Band 2: Das kurze Leben. Abschiede. Für ein Grab ohne Namen von Juan Carlos Onetti Doc Gesammelte Werke: Band 2: Das kurze Leben. Abschiede. Für ein Grab ohne Namen von Juan Carlos Onetti Mobipocket Gesammelte Werke: Band 2: Das kurze Leben. Abschiede. Für ein Grab ohne Namen von Juan Carlos Onetti EPub