



Monster, tome 11 : L'Angle mort

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Monster, tome 11 : L'Angle mort

Naoki Urasawa

Monster, tome 11 : L'Angle mort Naoki Urasawa

 [Télécharger Monster, tome 11 : L'Angle mort ...pdf](#)

 [Lire en ligne Monster, tome 11 : L'Angle mort ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Monster, tome 11 : L'Angle mort Naoki Urasawa

220 pages

Revue de presse

Le docteur Tenma continue sa recherche de la mère des jumeaux. Suk persévère dans l'enquête sur les meurtres barbares. Il rencontre une nouvelle fois Grimmer...

Ce tome se démarque par la présence d'une scène impressionnante, tant d'un point de vue graphique (un fabuleux gros plan la mettant en valeur) que pour ce qu'elle représente comme retournement de situation. Cette scène de travestissement en choquera plus d'un et fait partie d'un ensemble nous prouvant qu'Urasawa est excellent pour jouer avec son lecteur.

La double personnalité de Grimmer permet de distiller une bonne dose de tension et d'action. Ce Magnificent Steiner, personnalité de Grimmer se manifestant malgré lui lorsqu'il est en danger, fait penser à un aspect très enfantin, façon héros secret de dessin animé. C'est volontaire de la part d'Urasawa qui se permet quelques plaisirs enrichissant son scénario. Toujours est-il que cet aspect de la psychologie de Grimmer le rend encore plus attachant et complexe.

En fin de tome, le passé ressurgit. Des clefs de compréhension nous sont délivrées tandis que d'autres interrogations naissent. En tant que thriller, le scénario de Monster est généreux, puisque les réponses sont clairement données, pas soufflées à demi-mot...

Tandis que Nina et Dieter, déjà connus, refont une apparition appréciable, d'autres personnages et lieux pour l'instant inconnus sont juste évoqués, dont un Franz Bonaparta et une villa des roses... Urasawa s'engage dans une voie où il devra jouer sur des personnages toujours plus nombreux. Le scénario en est considérablement enrichi mais ce pari est risqué. Saura-t-il se montrer à la hauteur face à la complexité grandissante de son scénario depuis quelques tomes ? Le scénario reste pour l'instant clair, et l'intérêt n'est pas prêt de se ternir !

Kana nous propose dans ce tome un lexique des personnages et des relations s'établissant entre eux. Un détail opportun et agréable puisque l'histoire se complexifie.

On reste avec ce tome sur un suspens haletant, des scènes poignantes et un graphisme fin.

Encore du tout bon !

Rogue(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Le directeur d'un orphelinat de Prague aurait été tué par une "belle jeune fille blonde". Tenma se lance sur ses traces, en compagnie de Grimmer, recherché pour ce même meurtre, mais leurs efforts n'aboutissent pas. Pendant ce temps, Milosh, un des garçons de l'orphelinat qui sait que Grimmer est innocent, se laisse entraîner dans une zone mal fréquentée d'une ville frontalière !! Tenma s'approche de la vérité, mais il n'a toujours aucune preuve concrète. Biographie de l'auteur

Naoki URASAWA est né le 2 janvier 1960 à Fuchu dans la préfecture de To?kyo?.

Il étudie à l'université de Meisei où il reçoit un diplôme en économie. Depuis le lycée jusqu'à cette époque il partage son temps libre entre le dessin et la musique. En 4ème année il postule auprès des éditions Shogakukan pour devenir non pas mangaka mais pour intégrer le service commercial ou éditorial. Il profite de sa rencontre avec le responsable du Shonen Sunday pour lui montrer tout de même quelques planches. Si celui-ci ne semble pas convaincu son adjoint lui trouve sa nouvelle intitulée **Return** intéressante et la présente au responsable du magazine Big Comic. Sur leur conseils il se présente au concours des jeunes auteurs et reçoit le prix du meilleur jeune mangaka pour cette même histoire.

Il décide alors de tenter sa chance en tant que mangaka et devient assistant.

En 1983 il publie l'année son premier court récit de science-fiction, **Beta!** qui sera publiée dans le supplément du Big Comic dédié à Golgo 13.

C'est en 1986 qu'il commence sa première série longue et collaboration avec Kazuya Kudô : **Pineapple Army** (?????ARMY), qui sera publiée jusqu'en 1988 dans le Big Comic Original et qui fera au total 8 tomes.

Mais c'est avec Yawara! débutée la même année qu'il va réellement rencontrer son public et le succès. Publiée dans le Big Comic Spirits la série est récompensée par le 35ème prix Shôgakukan en 1990 et fait l'objet d'une adaptation en anime (1989-1992), d'un film, et d'un jeu vidéo. Sa parution s'étalera sur 7 ans s'achevant en 1993 avec 29 tomes au total...

En parallèle il publie deux one-shots : Dancing Policeman (Odoru Keikan / ????) en 1987 et N.A.S.A en 1988, tout deux pré-publiés en 1984 dans le Big Comic, mais réédité suite au succès de l'auteur avec Yawara!

Auteur prolifique il entame en 1988 son second grand succès : Master Keaton, qui sera publié jusqu'en 1994 dans le Big Comic Original et qui comptera dix-huit volumes. Cette série fera elle aussi l'objet d'une adaptation animée en 1998 (disponible en vf chez IDP) et contribuera encore un peu plus à la renommée du mangaka.

En 1993, il débute poussé par son éditeur la comédie-dramatique sportive **Happy! Happy!** (disponible en version deluxe chez Panini) qui sera publiée dans le Big Comic Spirits et qui elle aussi rencontrera un énorme succès malgré quelques débuts un peu chaotiques pour se conclure en 23 tomes en 1999. La même année il publiera un one shot consacré au personnage charismatique du grand père de Yawara dans Jigoro...

En 1994, parallèlement à la parution de Happy! il commence la série qui lui tient à coeur depuis un moment : **Monster** (disponible en édition simple et **deluxe** chez Kana) qui sera pré-publié dans le Big Comic Original jusqu'en 2002 avec 18 tomes et une fin magistrale. Une fois de plus le talent narratif de l'auteur fait mouche, c'est un nouveau succès auprès du public, la série est récompensée par 2 prix celui du meilleur manga en 1997 par Shogakukan et en 1999 Grand Prix culturel Osamu Tezuka mais aussi en France en 2003 en recevant le prix de la meilleure série à Angoulême. Sans surprise la série est adaptée en série tv deux ans plus tard en 2004 (disponible en vf chez Kaze)...

En 1999, il se lance dans un nouveau thriller et publie **20th Century Boys** et **21th Century Boys** dans le Big Comic Spirits, sa série la plus maîtrisée et certainement la plus couronnée de succès jusqu'à ce jour. Véritable Best seller, elle reçoit le Prix du meilleur Manga par Shogakukan et Kodansha, le Prix de la meilleure série au Festival d'Angoulême en 2004 et le Prix Asie ACBD en 2010 . Avec un total de 24 tomes publiés en 2000 et 2007 (22 sous le nom de *20th Century Boys*, 2 sous celui de *21st Century Boys*) cette série emblématique est un véritable incontournable du manga actuel. (*Lire notre dossier*).

A noter qu'en 2000 paraît le recueil Shoki no Urasawa, **Histoire courtes de Naoki Urasawa** qui regroupe l'ensemble des histoires courtes créées par l'auteur dans ces premières années, on y retrouve entre autre Return...

En 2003, il se lance un nouveau défi, fan incontesté de Ozamu Tezuka, il se lance dans l'adaptation de **Pluto**,

une célèbre aventure d'Astro Boy, héros mytique du "Dieu du manga". Publiée dans le Big Comic Original la série s'achève en avril 2009 au bout de 8 tomes. (*Lire notre dossier*)

Pluto termine?, Naoki Urasawa démarre en 2008 sa dernière série en date : **Billy Bat** / Billy Bat, qui est publiée cette fois-ci par Kodansha dans le Morning magazine.

Download and Read Online Monster, tome 11 : L'Angle mort Naoki Urasawa #SQ53XLYTIAW

Lire Monster, tome 11 : L'Angle mort par Naoki Urasawa pour ebook en ligne Monster, tome 11 : L'Angle mort par Naoki Urasawa Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Monster, tome 11 : L'Angle mort par Naoki Urasawa à lire en ligne. Online Monster, tome 11 : L'Angle mort par Naoki Urasawa ebook Téléchargement PDF Monster, tome 11 : L'Angle mort par Naoki Urasawa Doc Monster, tome 11 : L'Angle mort par Naoki Urasawa Mobipocket Monster, tome 11 : L'Angle mort par Naoki Urasawa EPub

SQ53XLYTIAWSQ53XLYTIAWSQ53XLYTIAW