



On faisait rire les mouches

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

On faisait rire les mouches

Sergio Longobardi

On faisait rire les mouches Sergio Longobardi

 [Télécharger On faisait rire les mouches ...pdf](#)

 [Lire en ligne On faisait rire les mouches ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne On faisait rire les mouches Sergio Longobardi

56 pages

Extrait

ON FAISAIT RIRE LES MOUCHES

À l'avant-scène, un petit salon avec une télévision pour les dépêches-vidéo de mon père.

Un micro est placé là.

A l'arrière, un espace pour Bouddha le musicien et ses violons.

Une voix de petite fille raconte.

PETITE FILLE, voix off :

Lundi 14 août.

9 h en Temps Universel.

Température : 27 degrés centigrades.

Humidité : 87 %.

Pression au sol : 980 hectopascals.

1200 hectopascals au niveau de la mer.

Les conditions sont idéales : humidité élevée, forte irradiation.

Si mes calculs sont bons, cet après-midi je verrai Sa Majesté le Cumulonimbus en action.

Sous l'effet de la diminution thermique nocturne, l'humidité de l'air se condense en rosée, la chaleur du soleil évapore la condensation, la vapeur s'élève pour se recondenser sous forme de «suspension colloïdale», c'est-à-dire : nuage.

Plus la température monte, plus rapide est le processus de formation et plus imposante, la structure du nuage.

Histoire de MOI, mimant ses pensées.

Bouddha joue du violon.

MOI, voix off :

Papa,

je vais te dire

ce que par orgueil

je n'aurais jamais osé te dire.

Je suis en crise.

Je n'ai pas le choix.

Je choisis la voie la plus difficile...

Commencer à zéro.

Tout à refaire.

Et voilà, je me retrouve ici : émigré en France.

Au début je dormais sur un lit en pente.

Tu ne peux pas savoir à quel point j'aime dormir !

(...) Présentation de l'éditeur

MOI était clown à Naples. Un président ôtant toute dignité à son travail, il se retrouve, exilé volontaire à Paris, à dormir dans un lit en pente. Entre rêves artistiques et difficultés du quotidien, MOI noue un dialogue intérieur avec son père. Les voix surgissent alors - voix off, on, au micro, à l'écran -, échos des tensions entre un père aux mille métiers, fier d'être sorti du prolétariat, et un fils résolu, au risque de la précarité, à faire du

théâtre son seul métier. C'est l'occasion d'interroger son identité d'homme de théâtre, d'homme tout court. Au fil des secrets, des bribes de souvenirs et de bulletins météorologiques, les langues et les récits se mêlent à la musique de Bouddha, un chat qui joue du violon. Les images parlées du père sont le contrepoint des tensions aux racines de l'écriture dramaturgique.

Aux confins de l'écriture de soi et du théâtre documentaire, *On faisait rire les mouches* est un texte de résistance, un éloge de l'art comme art de faire, mêlant nostalgie, amour et colère. Un refus des injonctions productivistes et du matérialisme ambiant, pour ensevelir ces mondes, libérer le temps, ouvrir l'espace, créer.

Né à Naples, Sergio Longobardi, acteur, metteur en scène et dramaturge, défend un théâtre populaire et humaniste. Avec son action de clown Uomo-ombra, il arpente pendant trois ans l'Europe et l'Amérique latine. En 1997, il est le premier clown Auguste de Pippo Delbono dans *Barboni* (Prix Ubu 1997). En 1998, il fonde la compagnie Babbaluck, avec laquelle il met en scène ses propres textes, et il s'engage parallèlement dans une intense activité pédagogique avec des enfants issus de quartiers difficiles. En 2010, il s'installe en France et monte un atelier théâtre avec un groupe d'adolescents roms. Sa compagnie retient l'attention du Théâtre Paris-Villette qui lui décerne plusieurs résidences, pour *Demande d'asile* (2010), *le Coq sur les poubelles* (2011) et *On faisait rire les mouches* (2012-2013). **Biographie de l'auteur**

Né à Naples, Sergio Longobardi, acteur, metteur en scène et dramaturge, défend un théâtre populaire et humaniste. Avec son action de clown Uomo-ombra, il arpente pendant trois ans l'Europe et l'Amérique latine. En 1997, il est le premier clown Auguste de Pippo Delbono dans *Barbons* (Prix Ubu 1997). En 1998, il fonde la compagnie Babbaluck, avec laquelle il met en scène ses propres textes, et il s'engage parallèlement dans une intense activité pédagogique avec des enfants issus de quartiers difficiles. En 2010, il s'installe en France et monte un atelier théâtre avec un groupe d'adolescents roms. Sa compagnie retient l'attention du Théâtre Paris-Villette qui lui décerne plusieurs résidences, pour *Demande d'asile* (2010) et *On faisait rire les mouches* (2012-2013).

Download and Read Online *On faisait rire les mouches* Sergio Longobardi #G3YIVLUZQKE

Lire On faisait rire les mouches par Sergio Longobardi pour ebook en ligneOn faisait rire les mouches par Sergio Longobardi Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres On faisait rire les mouches par Sergio Longobardi à lire en ligne.Online On faisait rire les mouches par Sergio Longobardi ebook Téléchargement PDFOn faisait rire les mouches par Sergio Longobardi DocOn faisait rire les mouches par Sergio Longobardi MobipocketOn faisait rire les mouches par Sergio Longobardi EPub

G3YIVLUZQKEG3YIVLUZQKEG3YIVLUZQKE