



Roy Lichtenstein. Plakate/Posters



Download



Online Lesen

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Roy Lichtenstein. Plakate/Posters

Prestel Verlag

Roy Lichtenstein. Plakate/Posters Prestel Verlag

 [Download Roy Lichtenstein. Plakate/Posters ...pdf](#)

 [Online lesen Roy Lichtenstein. Plakate/Posters ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Roy Lichtenstein. Plakate/Posters Prestel Verlag

152 Seiten

Kurzbeschreibung

Rasterpunkte, gezoomte Comicmotive mit Sprechblasen wie „Pow! Sweet dreams, baby!“ und farbtintensive Primärfarben sind Roy Lichtensteins Markenzeichen, mit denen er zum Inbegriff der amerikanischen Pop Art wurde. Aus dem Zusammenspiel seiner kühlen Rastertechnik und den trivialen Motiven erwächst eine faszinierende Energie, die den Betrachter in seine Bilder förmlich hineinsaugt – besonders trifft dies auf Lichtensteins Plakate zu.

Im Laufe seiner Karriere entwarf er rund 70 Plakate – das erste für seine Ausstellung 1962, das letzte kurz vor seinem Tod 1997. Die äußerst seltenen Exemplare sind bislang noch nie in ihrer Gesamtheit gezeigt wurden. Nun stehen sie im Mittelpunkt: Hier begegnen einem die legendären „Girls“, die Kriegsbilder nach Comic-Szenen, die „Brushstrokes“, die Stillleben und Interieurs der späteren Jahre oder die „Imperfect Paintings“. Hinzu kommen viele unabhängige Plakatentwürfe, in denen Lichtenstein die verschiedensten Themen aufgreift, vom New Yorker Filmfest bis hin zu Amnesty International. Das erste vollständige Werkverzeichnis über Roy Lichtensteins Plakate ist ein Kunstwerk an sich: erstklassiges Layout und aufwändige Gestaltung lassen tief in die blauen Augen melancholischer Schönheiten blicken, begleiten Bomberpiloten mit knalligen Farben und „Whamm!“-Botschaften durch die Lüfte oder zeigen Stillleben in kristalliner, kühler Klarheit – ein Kunstgenuss, der nicht zu toppen ist.

Synopsis

Roy Lichtenstein's art is most recognisable for its trademark Benday dots and two-dimensional planes, cartoon-like qualities that placed him at the forefront of the American Pop Art scene. With its heavy emphasis on America's consumer culture, Lichtenstein's style lends itself easily to the poster genre. This volume opens with his earliest poster, designed for his first exhibition at the Leo Castelli gallery in 1962, and closes with his last, which he completed in the year of his death. An additional section features reproductions from the Claus von Olden collection and includes posters and flyers that were produced all over the world using Lichtenstein's iconic motifs. The works reflect Lichtenstein's prolific imagination and ability to adapt his vision to the promotion of music and film festivals, theatrical performances, museums, restaurants, public service messages, as well as his own exhibitions. An essay by Jurgen Doring, curator of the exhibit for which this volume was created, expounds upon Lichtenstein's development as an artist who blurred the boundaries between low- and highbrow art. The book also includes an illustrated biography of the artist. Über den Autor und weitere Mitwirkende

JARGEN DA-RING is head of the Department of Graphics and Posters at the Museum für Kunst und Gewerbe in Hamburg, Germany.

Download and Read Online Roy Lichtenstein. Plakate/Posters Prestel Verlag #UOIA0CGHPBE

Lesen Sie Roy Lichtenstein. Plakate/Posters von Prestel Verlag für online ebookRoy Lichtenstein. Plakate/Posters von Prestel Verlag Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Roy Lichtenstein. Plakate/Posters von Prestel Verlag Bücher online zu lesen. Online Roy Lichtenstein. Plakate/Posters von Prestel Verlag ebook PDF herunterladenRoy Lichtenstein. Plakate/Posters von Prestel Verlag DocRoy Lichtenstein. Plakate/Posters von Prestel Verlag MobipocketRoy Lichtenstein. Plakate/Posters von Prestel Verlag EPub