



## **Jalons pour une pratique psychocorporelle**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Jalons pour une pratique psychocorporelle

*Benoît LESAGE*

**Jalons pour une pratique psychocorporelle** Benoît LESAGE

 [Télécharger Jalons pour une pratique psychocorporelle ...pdf](#)

 [Lire en ligne Jalons pour une pratique psychocorporelle ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne Jalons pour une pratique psychocorporelle Benoît LESAGE

---

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

En s'appuyant sur des exemples cliniques, des références pédagogiques, et sur les données issues de divers champs théoriques (psycho-motricité, neurosciences, psychologie, anthropologie, anatomie fonctionnelle), l'auteur fournit des repères pour la lecture du corps et des outils pour mettre en place un projet pédagogique et/ou thérapeutique dans le cadre de pratiques psychocorporelles. Comment le corps se construit-il, dans un perpétuel nouage entre soma et psyché ? Comment devient-il cet espace sensible et expressif, support de notre identité, qui engage la rencontre ? Comment le corps-sujet met-il en place ses structures fondamentales – flux, dedans/dehors, poids et appuis, axialité –, pour se différencier, tout en restant relié, en constante interaction et relation ? Et comment décrypter les ratés de cette édification ? L'auteur pose ici des jalons pour répondre à ces questions cruciales. En partant des structures que l'enfant découvre et instaure, il explore les fondements et les enjeux du travail psychocorporel, et parcourt les étapes d'une construction qui est aussi celle de l'identité, de la relation, de la pensée, et même du langage, qui s'enracinent dans le corps. Benoît Lesage est docteur en sciences humaines, médecin, chargé de cours au cursus de psychomotricité de Paris VI. Après un parcours de sportif et de danseur, il pratique et enseigne diverses approches corporelles : anatomie fonctionnelle, lecture du mouvement, chaînes musculaires, thérapie manuelle. Il est formateur en danse-thérapie et structuration psychocorporelle, et intervient dans les institutions ou dans ses propres stages.

Extrait

Extrait de l'introduction

Entre pédagogie et relation d'aide : l'engagement corporel

Si nous pouvions nous souvenir des mois qui ont précédé et suivi notre naissance, l'intrication corps-psyché nous apparaîtrait comme une évidence. Le fœtus, puis le bébé, se construisent sur tous les plans : au fur et à mesure que le corps se définit, qu'il prend forme et consistance, que les tissus se différencient, que le système nerveux se met en place, naît aussi un sens de soi, d'une permanence, lié aux capacités de relation que le corps soutient. En édifiant son corps, le bébé s'identifie, se relie, mémorise, devient un soi-même.

Nous ne sommes plus des bébés... Cependant, le lien fondateur corps «-> psyché demeure, comme entre les deux faces de la même médaille, chacune assurant un fonds à l'autre, dans une relation d'étayage mutuel. Le propos de ce livre est d'examiner précisément la notion de structuration psychocorporelle, c'est-à-dire comment le travail du corps peut nourrir et répondre à un travail psychique. Il concerne d'une part les professionnels engagés dans une relation d'aide et qui interrogent la pertinence des médiations corporelles, d'autre part les pratiquants ou enseignants en techniques corporelles. Nous aurons à considérer ce qui structure le corps, dans ses limites, la posture, le geste, pour clarifier cette circulation psychosomatique que lesdits professionnels pressentent ou expérimentent, mais aussi pour préciser ce que recouvre cette expression de «construction corporelle».

COMMENT ON EN ARRIVE LÀ...

En tant que médecin et sportif, j'ai toujours accepté que le corps puisse être objet de soins et d'attention, qu'il puisse être travaillé et entraîné, instrumentalisé en somme. Je ne renie pas cette dimension qui m'a conduit, adolescent, en compétition à des niveaux régionaux et même nationaux, et aujourd'hui encore je ne refuse pas par principe l'effort d'une longue marche, voire d'un jogging, qui me mettent face à des limites chaque année plus évidentes. Mais je n'en suis pas resté là et diverses rencontres et pratiques m'ont plongé dans un tout autre rapport au corps. Par la danse contemporaine (mais aussi jazz, contact, butô), je commençai à explorer les résonances entre état corporel, geste et émotion. C'est un milieu qui, tout en considérant l'importance de la technique, et souvent pour la valoriser ou mieux l'assimiler, est naturellement ouvert à des

approches complémentaires. En découvrant, au fil des rencontres, des méthodes telles que l'eutonnie ou le Feldenkrais, ou encore la lecture du mouvement dansé (qui se présentait alors comme «kinésiologie»), il s'agissait d'explorer les liens entre conscience corporelle, usage du corps et expressivité. Par ailleurs, la médecine du sport me laissant insatisfait, et pour soigner aussi quelques blessures personnelles, je consultai des ostéopathes et des acupuncteurs qui m'ont convaincu : cela «marchait», et surtout chaque rencontre avec ces praticiens m'apportait quelque chose d'autre, mal identifié à l'époque. Passer entre leurs mains était apaisant et unifiant à la fois. Ce bien-être que je ressentais et poursuivais aussi dans le sport, et surtout la danse, me posait question. J'ai eu la chance de faire ma thèse de médecine, puis une autre en sciences humaines, sous la direction du professeur Rivolier, lui-même médecin, psychologue, philosophe, qui m'a accueilli au laboratoire de psychologie appliquée à la faculté de Reims. C'est à cette époque que je rencontrai aussi la systématique des chaînes musculaires de Godelieve Struyf à Bruxelles, qui me permit d'explorer précisément les résonances entre construction du corps - ajustement postural, importance du geste structurant - et ce qu'on peut qualifier de «psychomotricité», en particulier imaginaire et symbolique, et ce qu'elle appelait «pulsion psychocomportementale». En clair, la façon dont on se tient, bouge, use du corps, n'est pas sans liens avec la façon dont on vit, se présente, ce vers quoi on s'engage, le type de relations qu'on noue. Soigner à partir des chaînes musculaires, c'était aussi éduquer, apprendre à bouger, fréquenter son corps, en construire une conscience par la perception et la représentation. Les manoeuvres techniques ne prenaient sens que dans cette perspective globale. Par la suite, je me suis ouvert logiquement à la danse-thérapie et à la psychomotricité, tout en découvrant le monde du tai-chi-chuan, du qi gong et de l'énergétique en thérapie manuelle. Présentation de l'éditeur

En s'appuyant sur des exemples cliniques, des références pédagogiques, et sur les données issues de divers champs théoriques (psycho-motricité, neurosciences, psychologie, anthropologie, anatomie fonctionnelle), l'auteur fournit des repères pour la lecture du corps et des outils pour mettre en place un projet pédagogique et/ou thérapeutique dans le cadre de pratiques psychocorporelles. Comment le corps se construit-il, dans un perpétuel nouage entre soma et psyché ? Comment devient-il cet espace sensible et expressif, support de notre identité, qui engage la rencontre ? Comment le corps-sujet met-il en place ses structures fondamentales – flux, dedans/dehors, poids et appuis, axialité –, pour se différencier, tout en restant relié, en constante interaction et relation ? Et comment décrypter les ratés de cette édification ? L'auteur pose ici des jalons pour répondre à ces questions cruciales. En partant des structures que l'enfant découvre et instaure, il explore les fondements et les enjeux du travail psychocorporel, et parcourt les étapes d'une construction qui est aussi celle de l'identité, de la relation, de la pensée, et même du langage, qui s'enracinent dans le corps. Benoit Lesage est docteur en sciences humaines, médecin, chargé de cours au cursus de psychomotricité de Paris VI. Après un parcours de sportif et de danseur, il pratique et enseigne diverses approches corporelles : anatomie fonctionnelle, lecture du mouvement, chaînes musculaires, thérapie manuelle. Il est formateur en danse-thérapie et structuration psychocorporelle, et intervient dans les institutions ou dans ses propres stages.

Download and Read Online Jalons pour une pratique psychocorporelle Benoît LESAGE #9005AU1WJVS

Lire Jalons pour une pratique psychocorporelle par Benoît LESAGE pour ebook en ligneJalons pour une pratique psychocorporelle par Benoît LESAGE Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Jalons pour une pratique psychocorporelle par Benoît LESAGE à lire en ligne.Online Jalons pour une pratique psychocorporelle par Benoît LESAGE ebook Téléchargement PDFJalons pour une pratique psychocorporelle par Benoît LESAGE DocJalons pour une pratique psychocorporelle par Benoît LESAGE MobipocketJalons pour une pratique psychocorporelle par Benoît LESAGE EPub

**9005AU1WJVS9005AU1WJVS9005AU1WJVS**