



## **Insiders, saison 2, tome 1 : Narco business**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Insiders, saison 2, tome 1 : Narco business

*Bartoll, Garetta*

**Insiders, saison 2, tome 1 : Narco business** Bartoll, Garetta

 [Télécharger Insiders, saison 2, tome 1 : Narco business ...pdf](#)

 [Lire en ligne Insiders, saison 2, tome 1 : Narco business ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Insiders, saison 2, tome 1 : Narco business Bartoll, Garetta**

---

48 pages

Extrait

Né en 1962, Jean-Claude Bartoll a été grand reporter pour des agences de presse internationales entre 1985 et 1991. Grâce à ses reportages d'investigation pour la télévision (du trafic d'esclaves en République dominicaine aux mercenaires européens en Afrique), il a acquis une solide connaissance des rouages occultes de la politique internationale. Passionné de géopolitique et de thrillers, il utilise cette matière pour écrire les scénarios des séries *Insiders* et *Insiders Genesis*. Il est aussi le scénariste des séries *Mékong*, *L'Agence*, *Diamants*, *Mortelle Riviera*, *Terroriste*, *T.N.O.* et *9/11*, et a participé au collectif *Mafias & Co*.

Renaud Garreta est né en 1964. Il suit les cours de l'École supérieure d'art graphique avant de travailler comme illustrateur et concepteur de story-boards pour le cinéma et la publicité. En 1996, il dessine *Armageddon*, premier tome du thriller aéronautique Fox One. En 2001, il s'associe à Jean-Claude Bartoll autour d'*Insiders* tout en poursuivant son travail de story-boarder et de designer pour le cinéma, notamment sur *Immortel*, le troisième film d'Enki Bilal. Il est aussi le dessinateur d'*Opération Opium*, une aventure de Tanguy et Laverdure, et de la série *Le Maître de Benson Gate*, écrite par Fabien Nury. Présentation de l'éditeur

*Narco Business* est le 1er tome de la 2e saison d'*Insiders*, le redoutable thriller concocté par Bartoll et Garreta... Guerre sur le marché de la drogue, luttes d'influence, économie parallèle, documentation très précise et poussée : les ingrédients qui ont fait la réussite de la série sont bien présents ! Pour ce 1er album de la saison 2, on retrouve Najah, l'héroïne d'*Insiders*, au Japon. La redoutable jeune femme est désormais à la tête du Grand Conseil des mafias et a besoin du soutien des yakuzas pour s'y maintenir. Alors qu'elle se prépare à discuter avec eux, une devise ne quitte pas son esprit d'infiltrée : « La voie du guerrier est l'acceptation de la mort. » Aux États-Unis, Torquemada, du cartel colombien de la drogue, est confronté à une OPA très hostile de la part de ses homologues mexicains sur le marché américain. La guerre est déclarée, et le Colombien fait appel au Grand Conseil... Ce 1er volet de la 2e saison d'*Insiders* sera suivi de 3 autres albums. Biographie de l'auteur

Jean-Claude Bartoll est né en 1962 à Barcelone (Espagne). Il est diplômé en droit (relations internationales) et ancien élève du Centre de formation des journalistes de la rue du Louvre, à Paris (section "Journaliste reporter d'images"). De 1985 à 1991, il est grand reporter pour des agences de presse internationales (Sygma TV, Gamma TV, Point du jour). Suivant la piste de réseaux criminels internationaux de toute sorte, il se consacre à la réalisation de nombreux documentaires et reportages d'investigation pour les télévisions françaises et étrangères. Il enquête ainsi sur le narcotraffic en Colombie, les boat people à Hongkong, le trafic d'esclaves en République dominicaine, les mercenaires européens en Afrique, les sans-abris en France, mais aussi la sorcellerie en Côte d'Ivoire. Entre 1992 et 1993, il est rédacteur en chef d'une chaîne câblée qui s'adresse aux universités et aux grandes écoles. Fin 1993, il fonde, avec son ex-épouse, sa propre société de production audiovisuelle : Master'S Copyright. Dans ce cadre, il écrit, réalise et produit des documentaires ("Une semaine sur l'enfant lion, Bob Denard, corsaire de la République"), des séries de dessins animés d'action et d'aventures ("Tom et Sheenah", "Impaerium") et développe des séries de téléfilms et des longs-métrages. Il est également scénariste free-lance pour le cinéma ("Le Trésor" ? adaptation de deux albums d'Hergé ? et "La Princesse de porcelaine", pour Home Made Movies) et la télévision ("Ric Hochet", pour Dargaud-Marina, "Valérian" et "Linkers", pour Ellipsanime). Passionné de thrillers, Bartoll a longtemps rêvé de créer des univers originaux pour le 9e art. En 2000, il franchit le pas et, mettant ses connaissances du monde et de la géopolitique actuelle à profit, il écrit "Insiders" (Dargaud). La série, dessinée par Renaud Garreta, raconte une mission d'infiltration au sein de la mafia internationale. Avec 10 tomes, deux saisons – le dernier album est sorti en 2014 – et deux intégrales, "Insiders" peut se vanter d'être un beau succès. Sa préquelle, lancée en 2011, "Insiders genesis" (Dargaud, dessin de Luc Brahy), connaît elle aussi une belle réussite et compte, quatre épisodes (tome 4, 2014). Bartoll n'en reste pas là. Fort de son expérience de grand

reporter, il imagine de nombreuses séries thématiques très pointues. En 2006 paraissent ainsi deux polars dessinés par Thomas Legrain : "Mortelle riviera" (Glénat), sur une trame politico-mafieuse, et "L'agence" (Casterman), sur le trafic international des oeuvres d'art. La même année sortent également "Mékong" (Dargaud, dessin Xavier Coyère), un récit d'aventures qui se déroule en Indochine, ainsi que "Terra nostra Organisation" (Glénat, dessin de Franck Bonnet). Un an plus tard, il publie "Diamants" (Glénat, dessin de Bernard Köllé), une série qui éclaire la face sombre du marché des pierres précieuses – le quatrième et dernier tome paraît en 2012. En 2008, il signe "Terroriste" avec le dessinateur Pierpaolo Rovero. En 2009, dans "Le dernier des Schoenfeld" (Glénat, dessin de Cédric Hervan), il s'intéresse à la collaboration pendant la Seconde Guerre mondiale. Dans "9/11" (2010, 12bis, dessin de Jef), série coécrite avec Éric Corbeyran, il se concentre sur le background géopolitique mondial d'avant les attentats du 11-Septembre. Puis dans "Mossad. Opérations spéciales" (2011, Jungle, dessin de Pierpaolo Rovero), il aborde le sujet des services secrets israéliens. Il change ensuite totalement de sujet avec Antartica (2014, Glénat, dessin de Köllé), qui évoque la conquête de l'une des dernières "terra incognita" du XXe siècle. En 2015 sort le premier tome de "Mission Osirak" (Dargaud), avec Ramon Rosanas au dessin, un thriller à la limite du docu-fiction sur un des plus importants raids aériens du XXe siècle menés par Israël sur le sol irakien. Scénariste et investigateur infatigable, Jean-Claude Bartoll s'est récemment vu qualifier par le site "Actua BD" de "maître de la docu-fiction en bande dessinée". "La marque de fabrique de Bartoll est sa façon de décrypter les événements du monde en en révélant les rouages les plus secrets et les plus inavoués." ("Actua BD".)

Né à Brest en 1964, Renaud Garreta dessine sa première BD à l'âge de 7 ans, sur un joli cahier à carreaux. Malheureusement, aucun éditeur n'en voudra ! Après avoir suivi les cours de l'École supérieure d'arts graphiques (Esag Penninghen), il travaille depuis 1987 pour la publicité et le cinéma. En 1996, il décide de renouveler l'expérience de la bande dessinée. Quatorze mois plus tard paraît son premier album, "Armageddon", qui est aussi le volume 1 de "Fox One". Il est également l'éditeur de la série, un thriller aéronautique scénarisé par Olivier Vidal, qui connaît un beau succès. Les deux autres épisodes, "TLD" (1999) et "NDE" (2001), reçoivent également un très bon accueil auprès du public. En 2001, il s'associe au scénariste Jean-Claude Bartoll pour "Insiders" (Dargaud), une série d'action et d'espionnage, dont le tome 2 de la deuxième saison paraît en 2014. L'actrice américaine Jessica Alba et le réalisateur Roberto Rodriguez en achètent les droits en 2009 pour en tirer un jeu vidéo et une adaptation cinématographique. En 2007, il commence "Le maître de Benson Gate" (Dargaud), une histoire de Fabien Nury qui se déroule dans le contexte historique authentique du début du siècle aux États-Unis, où deux frères ayant hérité d'un empire pétrolier vont se déchirer. En 2012, il publie "Seul autour du monde" (Dargaud), en collaboration avec Alexandre Chenet, dont un deuxième tome est prévu en 2016. En 2014, il signe le tome 1 de sa première série de BD comme auteur complet, "Warm Up" (Dust). Par ailleurs, il participe à l'écriture de "Reporter" (Dargaud, 2016) avec Laurent Granier et Gontran Toussaint au dessin. En parallèle, il travaille toujours comme illustrateur et roughman pour les agences de pub et comme story-boarder et designer pour le cinéma. Il a ainsi participé à "La Femme piège", d'Enki Bilal, à "Renaissance", de Christian Volckman (2006), ou à "Arthur et les Minimoys" (2006), de Luc Besson...

Download and Read Online Insiders, saison 2, tome 1 : Narco business Bartoll, Garetta #JD0UOW4FX1I

Lire Insiders, saison 2, tome 1 : Narco business par Bartoll, Garetta pour ebook en ligne  
Insiders, saison 2, tome 1 : Narco business par Bartoll, Garetta Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Insiders, saison 2, tome 1 : Narco business par Bartoll, Garetta à lire en ligne.  
Online Insiders, saison 2, tome 1 : Narco business par Bartoll, Garetta ebook Téléchargement PDF  
Insiders, saison 2, tome 1 : Narco business par Bartoll, Garetta Doc  
Insiders, saison 2, tome 1 : Narco business par Bartoll, Garetta Mobipocket  
Insiders, saison 2, tome 1 : Narco business par Bartoll, Garetta EPub

**JD0UOW4FX1IJD0UOW4FX1IJD0UOW4FX1I**