



La patrouille des castors - L'Intégrale - tome 8 - La patrouille des Castors 8 (intégrale) 1990-1994

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

La patrouille des castors - L'Intégrale - tome 8 - La patrouille des Castors 8 (intégrale) 1990-1994

De Dupuis

La patrouille des castors - L'Intégrale - tome 8 - La patrouille des Castors 8 (intégrale) 1990-1994 De Dupuis

 [Télécharger La patrouille des castors - L'Intégrale - t ...pdf](#)

 [Lire en ligne La patrouille des castors - L'Intégrale - ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne La patrouille des castors - L'Intégrale - tome 8 - La patrouille des Castors 8 (intégrale) 1990-1994 De Dupuis

224 pages

Présentation de l'éditeur

Le présent volume reprend les albums suivants parus entre 1990 et 1994 : "Torrent sur Mesin", "La pierre de foudre" et "Les naufragés de la Marie-Jolie". Au début des années 1990, lorsque paraissent "Torrent sur Mesin" et "La pierre de foudre", La Patrouille des Castors est une fois encore fidèle au rendez-vous avec ses lecteurs. Marc Wasterlain et Jacques Stoquart, vieux complice de MiTacq, signent les scénarios de ces deux épisodes. Un nouveau récit est même entamé, "Les naufragés de la Marie-Jolie", mais le dessinateur décèdera avant de pouvoir l'achever, mettant ainsi un point final à cette série qui fut, pendant près de 50 ans, un pilier du Journal Spirou. Dans son introduction très documentée, Gilles Ratier, journaliste érudit en bande dessinée, achève de raconter la saga de la Patrouille des Castors, sublime madeleine de Proust de plusieurs générations de lecteurs. Biographie de l'auteur

Né à Uccle le 10 juin 1927, Michel Tacq, dit MiTacq, écoule son enfance entre Farciennes, où son père avait établi une fonderie, et Bruxelles, où il fait ses études à l'Institut Sainte-Marie de Schaerbeek. Dès l'âge de dix ans, il commence à dessiner et à raconter des histoires dans ses cahiers scolaires. Après un séjour en France aux premières années de la guerre, il retourne à Farciennes en 1942 et poursuit ses études aux Aumôniers du Travail de Charleroi. A la Libération, il fréquente Saint-Luc à Bruxelles durant six mois, mais est rapidement contraint de travailler avec son père et ses deux frères dans la décoration et la peinture de bâtiment pour assurer la subsistance familiale. Au patronage de Farciennes, Michel, signant MiTak, dessinait et exposait chaque semaine une planche d'une sorte de "Tintin" de son cru : le jeune "Tam Tam". José Henin, un des dirigeants du mouvement, publie sur ses presses en 1944 et 1945 les deux premières aventures de ce personnage encore bien naïf : "Les Voyages de Tam Tam" et "Tam Tam fait la guerre". Le troisième album prévu ("Bataille d'Afrique") ne paraîtra pas, mais l'apprenti dessinateur découvre en 1946 un autre imprimeur ? "De Beiaard" Haegeman-Cousy, à Sottegem – qui lui permet de relancer le héros dans une aventure de pure science-fiction ("Allô... étoile du matin ?...") en 1946. A la recherche de travaux durant ces années de dèche, MiTacq place quelques rares illustrations dans SPIROU, L'HEBDOMADAIRE DES GRANDS RECITS, les publications scouts PLEIN-JEU et CARREFOUR, jusqu'au jour où il pousse la porte de la World's Press de Georges Troisfontaines en 1951. Jusqu'en 1954, il va y dessiner une vingtaine de récits de l'"Oncle Paul" (signés Balou, son nom totémique, en ses débuts, puis il opte définitivement pour MiTacq) et des travaux variés d'illustration pour LA LIBRE JUNIOR et les planches didactiques du "Coin du petit curieux". Il illustre en parallèle un "Marabout-Junior" ("Seul maître à bord", le numéro 3 de la jeune collection) pour son collègue et ami scout Jean-Jacques Schellens avant de projeter de lancer avec lui une BD, "La Patrouille des Castors". La World's accepte le principe, mais en confie le scénario à Jean-Michel Charlier, qui recomposera en partie la petite troupe prévue et assurera l'écriture des vingt-et-un premiers épisodes pour le journal de SPIROU, de 1955 à 1978. Par la suite, MiTacq poursuivra seul ou avec des amis scénaristes (Wasterlain, Stoquart) la série jusqu'à son décès à Loverval, le 22 mai 1994. A la naissance de PILOTE, Charlier propose à son complice d'illustrer les aventures d'un adolescent, "Jacques Le Gall", qu'il se propose de confronter à certains mystères contemporains (trésors nazis ou des Templiers, aventures hindoues, trafiquants méditerranéens). Cette série aux ambiances fortes et angoissantes ne comptera que six épisodes de 1959 à 1967, repris ultérieurement dans SPIROU, puis en albums chez Dupuis. Au milieu des années 60, le dessinateur se trouve de plus en plus confronté avec les retards d'écriture de son scénariste qui se trouve débordé par la multiplicité de ses travaux en France. Pour occuper ses temps libres, il crée "Stany Derval", motocycliste et aventurier globe-trotter dans lequel il se projette avec allégresse. Les scénaristes André H. Beckers, Héric (alias André-Paul Duchâteau), Maurice Tillieux et Jacques Stoquart participeront à cette saga que MiTacq animera épisodiquement de 1967 à 1979, sur près de trois cents planches. Retrouvant la liberté de poursuivre les Castors à son rythme, sans être tributaire de Charlier, l'artiste abandonnera avec regret son double de BD pour revenir à ses chers scouts, mais il se fera le plaisir personnel de l'y glisser parfois, en

figurant de passage. Dessinateur essentiellement réaliste, influencé en ses débuts par Pierre Joubert et assisté parfois par son ami René Follet, MiTacq s'amusera à composer quelques récits humoristiques pour des numéros spéciaux de SPIROU, ainsi que diverses parodies animalières de ses héros principaux rebaptisés "La Patrouille des Zoms", et auxquelles Yvan Delporte collaborera pour les scénarios. L'oeuvre complète de ce discret créateur a été rassemblée en quatorze gros volumes "Tout MiTacq" aux éditions Dupuis. Généreux croisé de l'amitié entre les hommes de toutes les races, MiTacq appartient aux grands classiques de la bande dessinée sans frontières.

Né à Uccle le 10 juin 1927, Michel Tacq, dit MiTacq, écoule son enfance entre Farciennes, où son père avait établi une fonderie, et Bruxelles, où il fait ses études à l'Institut Sainte-Marie de Schaerbeek. Dès l'âge de dix ans, il commence à dessiner et à raconter des histoires dans ses cahiers scolaires. Après un séjour en France aux premières années de la guerre, il retourne à Farciennes en 1942 et poursuit ses études aux Aumôniers du Travail de Charleroi. A la Libération, il fréquente Saint-Luc à Bruxelles durant six mois, mais est rapidement contraint de travailler avec son père et ses deux frères dans la décoration et la peinture de bâtiment pour assurer la subsistance familiale. Au patronage de Farciennes, Michel, signant MiTak, dessinait et exposait chaque semaine une planche d'une sorte de "Tintin" de son cru : le jeune "Tam Tam". José Henin, un des dirigeants du mouvement, publie sur ses presses en 1944 et 1945 les deux premières aventures de ce personnage encore bien naïf : "Les Voyages de Tam Tam" et "Tam Tam fait la guerre". Le troisième album prévu ("Bataille d'Afrique") ne paraîtra pas, mais l'apprenti dessinateur découvre en 1946 un autre imprimeur ? "De Beiaard" Haegeman-Cousy, à Sottegem – qui lui permet de relancer le héros dans une aventure de pure science-fiction ("Allô... étoile du matin ?...") en 1946. A la recherche de travaux durant ces années de dèche, MiTacq place quelques rares illustrations dans SPIROU, L'HEBDOMADAIRE DES GRANDS RECITS, les publications scouts PLEIN-JEU et CARREFOUR, jusqu'au jour où il pousse la porte de la World's Press de Georges Troisfontaines en 1951. Jusqu'en 1954, il va y dessiner une vingtaine de récits de l'"Oncle Paul" (signés Balou, son nom totémique, en ses débuts, puis il opte définitivement pour MiTacq) et des travaux variés d'illustration pour LA LIBRE JUNIOR et les planches didactiques du "Coin du petit curieux". Il illustre en parallèle un "Marabout-Junior" ("Seul maître à bord", le numéro 3 de la jeune collection) pour son collègue et ami scout Jean-Jacques Schellens avant de projeter de lancer avec lui une BD, "La Patrouille des Castors". La World's accepte le principe, mais en confie le scénario à Jean-Michel Charlier, qui recomposera en partie la petite troupe prévue et assurera l'écriture des vingt-et-un premiers épisodes pour le journal de SPIROU, de 1955 à 1978. Par la suite, MiTacq poursuivra seul ou avec des amis scénaristes (Wasterlain, Stoquart) la série jusqu'à son décès à Loverval, le 22 mai 1994. A la naissance de PILOTE, Charlier propose à son complice d'illustrer les aventures d'un adolescent, "Jacques Le Gall", qu'il se propose de confronter à certains mystères contemporains (trésors nazis ou des Templiers, aventures hindoues, trafiquants méditerranéens). Cette série aux ambiances fortes et angoissantes ne comptera que six épisodes de 1959 à 1967, repris ultérieurement dans SPIROU, puis en albums chez Dupuis. Au milieu des années 60, le dessinateur se trouve de plus en plus confronté avec les retards d'écriture de son scénariste qui se trouve débordé par la multiplicité de ses travaux en France. Pour occuper ses temps libres, il crée "Stany Derval", motocycliste et aventurier globe-trotter dans lequel il se projette avec allégresse. Les scénaristes André H. Beckers, Héric (alias André-Paul Duchâteau), Maurice Tillieux et Jacques Stoquart participeront à cette saga que MiTacq animera épisodiquement de 1967 à 1979, sur près de trois cents planches. Retrouvant la liberté de poursuivre les Castors à son rythme, sans être tributaire de Charlier, l'artiste abandonnera avec regret son double de BD pour revenir à ses chers scouts, mais il se fera le plaisir personnel de l'y glisser parfois, en figurant de passage. Dessinateur essentiellement réaliste, influencé en ses débuts par Pierre Joubert et assisté parfois par son ami René Follet, MiTacq s'amusera à composer quelques récits humoristiques pour des numéros spéciaux de SPIROU, ainsi que diverses parodies animalières de ses héros principaux rebaptisés "La Patrouille des Zoms", et auxquelles Yvan Delporte collaborera pour les scénarios. L'oeuvre complète de ce discret créateur a été rassemblée en quatorze gros volumes "Tout MiTacq" aux éditions Dupuis. Généreux croisé de l'amitié entre les hommes de toutes les races, MiTacq appartient aux grands classiques de la bande

dessinée sans frontières.

Né le 29 juin 1946 à Erquelinnes, Marc Wasterlain quitte l'académie des Beaux-Arts de Mons pour suivre des cours de bande dessinée dans une école spécialisée de Bruxelles, le C.A.D. Après deux ans, il décroche son diplôme et commence à travailler avec Dino Attanasio, dessinateur de "M. Spaghetti". Il se rode en décors et encrages sur "Modeste et Pompon" avant de se présenter en 1966 au studio Peyo. Là, il dessine des "Schtroumpfs", collabore à un "Benoît Brisefer" et réalise, toujours pour ce héros, les décors de "Lady d'Olphine". En 1972, il illustre, dans SPIROU, "La Poussyclopédie", d'après des textes d'Yvan Delporte et un personnage de Peyo. TINTIN accueille en 1971 ses "Bob Moon et Titania", deux personnages de SF humoristique, et le très poétique "Monsieur Bonhomme". Dans ces premières oeuvres personnelles, il commence à se former un style et un mélange particulier de fantastique et d'humour, volontiers dirigés vers les plus jeunes lecteurs. Son "Lapomme" paraîtra dans l'éphémère ACHILLE TALON MAGAZINE. C'est en 1975 qu'il crée pour SPIROU, en quelques coups de crayon, l'attachant "Docteur Poche". Mélange de poésie, de fantaisie et de magie, les aventures de ce personnage, où le rêve le plus fou se mêle à la réalité, seront vite publiées en albums chez Dupuis. Passant du farfrelu poétique au pur gag, de l'aventure fantastique aux problèmes humains, de la SF animalière débridée au jeu de rôles moyenâgeux, la série témoigne des recherches personnelles de l'artiste, mais s'arrêtera en 1990. Wasterlain la réanimera à partir de 1995 chez Casterman en travaillant plus le domaine féérique avec des personnages appartenant à la mythologie de l'enfance. Entre-temps, il écrit des chansons, joue du piano et lance en 1982 le personnage de la journaliste "Jeannette Pointu", composée dans un style plus réaliste et avec des intrigues particulièrement étoffées. C'est, à ce jour, l'oeuvre où il maîtrise le mieux son tempérament et se rapproche le plus des canons traditionnels de la BD de série. Plutôt sympathique que sexy, proche de l'actualité ou de la SF vraisemblable, Jeannette est un personnage de chair et de sang, entourée d'amis et d'ennemis récurrents, toujours plongée dans d'inextricables aventures dont sa débrouillardise l'en sort comme par miracle. Le graphisme nerveux et rapide de Wasterlain est particulièrement admiré par ses collègues, et ses imitateurs sont déjà nombreux. Il a su s'échapper du moule des studios, même s'il n'a jamais refusé un coup de main à Peyo lorsque c'était nécessaire. Mais ses Schtroumpfs sont toujours reconnaissables ! Wasterlain a également écrit des scénarios pour Walthéry (dans la série "Natacha", où il a également prêté la main aux décors), Piroton ("Jess Long") et MiTacq ("La Patrouille des Castors"). Il a publié la série humoristique "Gill et Georges" dans OKAPI en 1985 et a fourni trois albums de gags du chien anthropomorphisé "Ratapoil" à Marsu-Productions à partir de 1990. Créateur polymorphe, il est toujours partant pour réaliser des récits spéciaux qui le sortent de la routine et de la monotonie du travail en série.

Download and Read Online La patrouille des castors - L'Intégrale - tome 8 - La patrouille des Castors 8 (intégrale) 1990-1994 De Dupuis #Z76D2V90ULK

Lire La patrouille des castors - L'Intégrale - tome 8 - La patrouille des Castors 8 (intégrale) 1990-1994 par De Dupuis pour ebook en ligneLa patrouille des castors - L'Intégrale - tome 8 - La patrouille des Castors 8 (intégrale) 1990-1994 par De Dupuis Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La patrouille des castors - L'Intégrale - tome 8 - La patrouille des Castors 8 (intégrale) 1990-1994 par De Dupuis à lire en ligne.Online La patrouille des castors - L'Intégrale - tome 8 - La patrouille des Castors 8 (intégrale) 1990-1994 par De Dupuis ebook Téléchargement PDFLa patrouille des castors - L'Intégrale - tome 8 - La patrouille des Castors 8 (intégrale) 1990-1994 par De Dupuis DocLa patrouille des castors - L'Intégrale - tome 8 - La patrouille des Castors 8 (intégrale) 1990-1994 par De Dupuis MobipocketLa patrouille des castors - L'Intégrale - tome 8 - La patrouille des Castors 8 (intégrale) 1990-1994 par De Dupuis Epub

Z76D2V90ULKZ76D2V90ULKZ76D2V90ULK