



Blacksad : L'histoire des aquarelles, tome 1

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Blacksad : L'histoire des aquarelles, tome 1

Juan Díaz Canales, Juanjo Guarnido

Blacksad : L'histoire des aquarelles, tome 1 Juan Díaz Canales, Juanjo Guarnido

 [Télécharger Blacksad : L'histoire des aquarelles, tome 1 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Blacksad : L'histoire des aquarelles, tome ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne **Blacksad : L'histoire des aquarelles, tome 1** Juan Díaz Canales, Juanjo Guarnido

80 pages

Présentation de l'éditeur

Cet ouvrage réunira les recherches à l'aquarelle de Juanjo Guarnido des trois albums de la série : *Quelque part entre les ombres*, *Arctic-Nation*, *Âme rouge*. Une véritable visite guidée grâce aux commentaires de l'auteur qui permettront au lecteur de découvrir les "petits secrets de fabrication" ! Ce livre, édité en partenariat avec la galerie Christian Desbois qui exposera ces aquarelles au moment de la sortie de l'ouvrage en novembre, sera imprimé au même format que les titres de la série (24 x 32 cm) tout en bénéficiant d'une fabrication soignée. **Biographie de l'auteur**

Juan Díaz Canalès est né en 1972 à Madrid, en Espagne. Il lit très tôt de la bande dessinée avant de s'intéresser au dessin animé. C'est décidé, il en fera son métier ! À 18 ans, il intègre un studio d'animation et y rencontre Juanjo Guarnido, avec lequel il se lie d'amitié. Juan reste en Espagne alors que Juanjo part en France travailler pour les studios d'animation de Disney. Mais cela ne les empêche pas de réfléchir à un projet de bande dessinée le futur "Blacksad", série dans le plus pur style polar noir des années 1950. Pendant ce temps, Díaz Canalès continue de fréquenter l'école des Beaux-Arts, puis, en 1996, fonde avec trois autres dessinateurs une société baptisée "Tridente Animation". Il est ainsi amené à travailler avec des entreprises européennes et américaines. Díaz Canalès partage son temps entre son activité de scénariste pour la BD ou l'animation et celle de superviseur de séries télé et de films d'animation longs-métrages. "Blacksad" est sa première série. Depuis, il travaille avec de nombreux dessinateurs, dont José-Luis Munuera sur le très beau diptyque "Fraternity" (Dargaud, 2011). Il a la passionnante tâche, avec Ruben Pellejero, de succéder à Hugo Pratt pour la reprise des aventures de Corto Maltese.

Juanjo Guarnido est né à Grenade, en Espagne, en 1967. Il passe son enfance dans le village de Salobrena, au bord de la Méditerranée, à dessiner. Plus tard, sa famille s'installe à Grenade. C'est là qu'il étudie les Beaux-Arts et obtient son diplôme. Par la suite, il participe à la réalisation de plusieurs fanzines grenadins. Durant ces années, il publie également de nombreuses illustrations chez Cómics Forum (un label de Planeta DeAgostini) pour l'édition espagnole de Marvel, ce qui lui permet de toucher un public espagnol assez large. Il prend ensuite contact avec le milieu du dessin animé et s'installe à Madrid où, pendant trois ans, il travaille sur plusieurs séries télé pour les studios d'animation Lapiz Azul. C'est lors de son premier jour chez Lapiz Azul qu'il rencontre Juan Díaz Canalès, qui deviendra son scénariste sur *Blacksad*. En 1993, il déménage à Paris pour intégrer les studios Walt Disney à Montreuil, où il travaille comme animateur jusqu'à la fermeture des bureaux. Adeptes depuis toujours de la BD européenne, il entreprend patiemment ce qui sera la longue fabrication de son premier album, le tome 1 de "Blacksad" (Dargaud), "Quelque part entre les ombres". Depuis, même s'il mène de nouveaux projets, comme "Sorcelleries" (Dargaud), avec Teresa Valero, ou "Voyageur" (Glénat, projet collectif), il se consacre principalement à "Blacksad", une série devenue incontournable dans le monde de la bande dessinée. Par ailleurs, il a illustré la pochette du dernier album du groupe de hard-rock Freak Kitchen, "Cooking with pagans" (2014). Il a également réalisé le clip de leur morceau "Freak of the week".

Download and Read Online **Blacksad : L'histoire des aquarelles, tome 1** Juan Díaz Canales, Juanjo Guarnido
#EDKWJA0HP2U

Lire Blacksad : L'histoire des aquarelles, tome 1 par Juan Díaz Canales, Juanjo Guarnido pour ebook en ligne
Blacksad : L'histoire des aquarelles, tome 1 par Juan Díaz Canales, Juanjo Guarnido Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Blacksad : L'histoire des aquarelles, tome 1 par Juan Díaz Canales, Juanjo Guarnido à lire en ligne.
Online Blacksad : L'histoire des aquarelles, tome 1 par Juan Díaz Canales, Juanjo Guarnido ebook Téléchargement PDF
Blacksad : L'histoire des aquarelles, tome 1 par Juan Díaz Canales, Juanjo Guarnido Doc
Blacksad : L'histoire des aquarelles, tome 1 par Juan Díaz Canales, Juanjo Guarnido Mobipocket
Blacksad : L'histoire des aquarelles, tome 1 par Juan Díaz Canales, Juanjo Guarnido EPub

EDKWJA0HP2UEDKWJA0HP2UEDKWJA0HP2U