



Une maison de poupée

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Une maison de poupée

Henrik Ibsen

Une maison de poupée Henrik Ibsen

 [Télécharger Une maison de poupée ...pdf](#)

 [Lire en ligne Une maison de poupée ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Une maison de poupée Henrik Ibsen

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

L'œuvre :

"Une maison de poupée" (Et Dukkehjem) est une pièce de théâtre en 3 actes créée en 1879 par le dramaturge norvégien Henrik Ibsen (1828 - 1906),

Elle est inscrite au registre international Mémoire du Monde de l'UNESCO.

"Une maison de poupée" est une critique acerbe des rôles traditionnels des femmes et des hommes dans le mariage.

Pour les Européens du XIXème siècle, la pièce était scandaleuse. Rien n'était plus sacré que les liens du mariage, et le représenter de cette manière était absolument inacceptable.

Ibsen remarquait qu'« une femme ne peut pas être elle-même dans la société contemporaine, c'est une société d'hommes avec des lois écrites par les hommes, dont les conseillers et les juges évaluent le comportement féminin à partir d'un point de vue masculin ».

Résumé :

Nora, Torvald, les enfants et Rank, l'ami de la famille, sont réunis dans l'intérieur bourgeois des Helmer un jour de Noël. La vie s'y déroule dans un

bonheur apparent et repose sur un doux équilibre balançant entre, d'un côté, des sentiments sincères d'amour et d'amitié, un réel dévouement à autrui, et de l'autre, des petits mensonges et secrets guidés par les intérêts personnels, des rapports de force. Tout cela reposant sur un ordre et des règles implicites qui se sont instaurés depuis une dizaine d'années de vie commune.

Mais... ce foyer est à l'aube d'un chamboulement radical...

Extrait :

"HELMER. — Nora, Nora, tu es une vraie femme... Sérieusement, Nora, tu connais mes idées à ce sujet. Pas de dettes ; jamais d'emprunt. Il s'introduit une sorte d'esclavage, quelque chose de laid dans toute maison fondée sur des dettes et des emprunts. Nous avons tous les deux tenu bon jusqu'à présent et nous continuerons à le faire durant le peu de temps d'épreuves qui nous reste.

NORA, se rapprochant de la cheminée. — C'est bien ; comme tu voudras, Torvald.

HELMER, la suivant. — Allons, allons, l'alouette ne doit pas traîner l'aile. Quoi Ne voilà-t-il pas le petit écureuil qui boude ? (Il ouvre son porte-monnaie.) Nora, que crois-tu que j'aie là-dedans ?

NORA, se retournant vivement. — De l'argent.

HELMER. — Tiens. (Il lui tend quelques billets.) Mon Dieu ! je comprends qu'il y ait beaucoup de dépenses dans un ménage aux environs de Noël.

NORA, comptant. — Dix, vingt, trente, quarante. Merci, Torvald. J'irai loin avec cela.

HELMER. — Hé ! il le faudra bien.

NORA. — Je n'y manquerai pas, tu peux y compter. Mais viens ici. Je vais te montrer tout ce que j'ai acheté, et si bon marché ! Tiens, voici de nouveaux habits pour Ivar et un sabre. Voici un cheval avec une trompette pour Bob et une poupée avec un lit pour Emmy. Tout ce qu'il y a de plus ordinaire ; elle les abîme si vite. Et voici des fichus et des étoffes pour les bonnes. La vieille Anne-Marie mériterait bien plus que cela.

HELMER. — Et ce paquet-là, que contient-il ?

NORA, poussant un petit cri. — Non, Torvald, tu ne verras cela que ce soir."

Une table des matières dynamique permet d'accéder directement aux différents chapitres pour faciliter la lecture de l'ouvrage. Présentation de l'éditeur

L'œuvre :

"Une maison de poupée" (Et Dukkehjem) est une pièce de théâtre en 3 actes créée en 1879 par le dramaturge

norvégien Henrik Ibsen (1828 - 1906),

Elle est inscrite au registre international Mémoire du Monde de l'UNESCO.

"Une maison de poupée" est une critique acerbe des rôles traditionnels des femmes et des hommes dans le mariage.

Pour les Européens du XIX^{ème} siècle, la pièce était scandaleuse. Rien n'était plus sacré que les liens du mariage, et le représenter de cette manière était absolument inacceptable.

Ibsen remarquait qu'« une femme ne peut pas être elle-même dans la société contemporaine, c'est une société d'hommes avec des lois écrites par les hommes, dont les conseillers et les juges évaluent le comportement féminin à partir d'un point de vue masculin ».

Résumé :

Nora, Torvald, les enfants et Rank, l'ami de la famille, sont réunis dans l'intérieur bourgeois des Helmer un jour de Noël. La vie s'y déroule dans un bonheur apparent et repose sur un doux équilibre balançant entre, d'un côté, des sentiments sincères d'amour et d'amitié, un réel dévouement à autrui, et de l'autre, des petits mensonges et secrets guidés par les intérêts personnels, des rapports de force. Tout cela reposant sur un ordre et des règles implicites qui se sont instaurés depuis une dizaine d'années de vie commune.

Mais... ce foyer est à l'aube d'un chamboulement radical...

Extrait :

HELMER. — Nora, Nora, tu es une vraie femme... Sérieusement, Nora, tu connais mes idées à ce sujet. Pas de dettes ; jamais d'emprunt. Il s'introduit une sorte d'esclavage, quelque chose de laid dans toute maison fondée sur des dettes et des emprunts. Nous avons tous les deux tenu bon jusqu'à présent et nous continuerons à le faire durant le peu de temps d'épreuves qui nous reste.

NORA, se rapprochant de la cheminée. — C'est bien ; comme tu voudras, Torvald.

HELMER, la suivant. — Allons, allons, l'alouette ne doit pas traîner l'aile. Quoi Ne voilà-t-il pas le petit écureuil qui boude ? (Il ouvre son porte-monnaie.) Nora, que crois-tu que j'aie là-dedans ?

NORA, se retournant vivement. — De l'argent.

HELMER. — Tiens. (Il lui tend quelques billets.) Mon Dieu ! je comprends qu'il y ait beaucoup de dépenses dans un ménage aux environs de Noël.

NORA, comptant. — Dix, vingt, trente, quarante. Merci, Torvald. J'irai loin avec cela.

HELMER. — Hé ! il le faudra bien.

NORA. — Je n'y manquerai pas, tu peux y compter. Mais viens ici. Je vais te montrer tout ce que j'ai acheté, et si bon marché ! Tiens, voici de nouveaux habits pour Ivar et un sabre. Voici un cheval avec une trompette pour Bob et une poupée avec un lit pour Emmy. Tout ce qu'il y a de plus ordinaire ; elle les abîme si vite. Et voici des fichus et des étoffes pour les bonnes. La vieille Anne-Marie mériterait bien plus que cela.

HELMER. — Et ce paquet-là, que contient-il ?

NORA, poussant un petit cri. — Non, Torvald, tu ne verras cela que ce soir."

Une table des matières dynamique permet d'accéder directement aux différents chapitres pour faciliter la lecture de l'ouvrage.

Download and Read Online Une maison de poupée Henrik Ibsen #8GIVX93ZUBK

Lire Une maison de poupée par Henrik Ibsen pour ebook en ligne Une maison de poupée par Henrik Ibsen
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Une maison de poupée par Henrik Ibsen à lire en ligne. Online Une maison de poupée par Henrik Ibsen
ebook Téléchargement PDF Une maison de poupée par Henrik Ibsen Doc Une maison de poupée par Henrik
Ibsen Mobipocket Une maison de poupée par Henrik Ibsen EPub

8GIVX93ZUBK8GIVX93ZUBK8GIVX93ZUBK