



## **Le Chant POCHE pour les Nuls (+CD)**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Le Chant POCHE pour les Nuls (+CD)

*Mariette JOST, Pamela S.PHILIPS*

**Le Chant POCHE pour les Nuls (+CD)** Mariette JOST, Pamela S.PHILIPS

 [Télécharger Le Chant POCHE pour les Nuls \(+CD\) ...pdf](#)

 [Lire en ligne Le Chant POCHE pour les Nuls \(+CD\) ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **Le Chant POCHE pour les Nuls (+CD) Mariette JOST, Pamela S.PHILIPS**

---

320 pages

Extrait

Extrait de l'introduction :

Lecteur, je suis si heureuse que vous ayez choisi ce livre ! Si vous êtes M de ceux qui chantent sous la douche, ou si vous avez le désir inavoué de chanter un jour sur une scène, ce livre vous est destiné. Il débordé d'indications utiles concernant tous les aspects du chant, de la posture à la puissance de la voix, en passant par l'hygiène vocale et la respiration. L'expérience n'est absolument pas nécessaire ! Même si vous ignorez ce que chanter veut dire, cette découverte de votre voix de chanteur sera pour vous un moment magnifique.

A propos de ce livre

Il n'est pas possible d'acquérir une voix de chanteur du jour au lendemain : il faut du temps. Certains ont la chance d'être nés avec une voix à chanter au Stade de France, mais pour le commun des mortels qui aiment chanter, travailler sa voix est indispensable pour pouvoir chanter en public. Quels que soient vos dons et quelle que soit la façon dont vous vous situez, vous trouverez dans ce livre des informations précieuses. Pour ceux qui justifient déjà d'une pratique du chant, j'ai ajouté des difficultés : vous ne vous ennuierez pas, et vous trouverez de quoi améliorer votre technique. Quant aux débutants, qu'ils sachent que j'ai rédigé chacune des pages qui suivent en me mettant à leur place.

Si vous voulez améliorer votre technique vocale, il est nécessaire de pratiquer des exercices. Il ne s'agit pas seulement de vocalises. Les exercices que je propose dans ce livre sont semblables à ceux que n'importe quel professeur de chant vous demanderait de travailler, que ce soit en cours particulier ou dans une classe de chant. Vous pensez peut-être que ces exercices ne sont pas ce qui vous permettra de mieux chanter votre chanson préférée ? Pourtant, il n'existe pas d'autre moyen pour apprendre à votre corps à former les sons de la bonne manière (car c'est avec le corps que l'on chante, et non pas simplement avec les cordes vocales). Une fois que vous maîtriserez la technique, vous ne pourrez que mieux chanter !

Une autre erreur courante consiste à s'imaginer que ce n'est pas avec un livre qu'on peut progresser en chant. Or, si vous n'avez pas toujours quelqu'un près de vous pour vous écouter quand vous vous exercez, vous pouvez à tout moment trouver dans ce livre des suggestions pour mieux écouter votre propre voix et pour apprendre à être plus critique envers vous-même. C'est ainsi que vous pourrez progresser chaque fois que vous travaillerez votre chant.

Comment utiliser ce livre et le CD qui l'accompagne

Ce livre se veut un guide de référence, et non un manuel. Vous y trouverez de nombreux exemples d'exercices qui vous permettront de progresser. Vous pouvez librement chercher les parties qui vous intéressent. Au passage, qui sait ce que vous découvrirez peut-être dans les parties du livre que vous vouliez sauter ! L'important, c'est de savoir qu'il n'est pas nécessaire de lire ce livre d'un bout à l'autre pour faire des progrès en chant : sélectionnez les sujets qui vous concernent, et utilisez les exercices et les vocalises ainsi que le CD pour chanter toujours mieux.

Le CD qui accompagne ce livre sera pour vous une aide importante. En effet, les vocalises enregistrées sur le CD sont la mise en pratique du contenu du livre. Vous entendrez une séquence jouée pour vous au piano,

puis l'exemple donné par le chanteur ou la chanteuse, puis la même séquence répétée plusieurs fois pour que vous chantiez en même temps. Chanter des airs, c'est toujours agréable, mais si vous voulez chanter bien, si vous recherchez l'excellence, il est indispensable pour vous de travailler votre technique. C'est en travaillant les exercices d'articulation enregistrés sur le CD et en appliquant ensuite cette technique à vos airs ou à vos chansons que vous pourrez acquérir un savoir-faire et chanter de façon compréhensible. Si vous n'avez encore jamais pris de cours de chant, vous ne vous rendrez sans doute pas compte dès le début des avantages de ce travail, ou peut-être les vocalises vous paraîtront-elles difficiles. Continuez tout de même à pratiquer ces exercices et vous vous apercevrez vite qu'ils vous permettent de progresser dans votre façon de chanter.

Au chapitre 10, vous trouverez des idées pour vous habituer à faire le lien entre l'information que vous lisez dans ce livre et ce que vous entendez sur le CD. Pour avoir toujours le CD à portée de main, le mieux est sans doute de le ranger dans son étui en plastique, à la fin du livre. Connaissant le pouvoir de l'image, j'ai pensé à des moyens d'utiliser des représentations imagées pour mieux progresser. J'ai cherché à satisfaire aussi bien ceux qui ont besoin d'imaginer ou de se représenter quelque chose quand ils chantent que ceux qui préfèrent écouter. Parfois, l'exercice doit avoir un aspect physique. Parfois, c'est en sentant le mouvement à travers son corps que l'on comprend l'idée. Quelle que soit la méthode qui vous convient, vous la trouverez dans ce livre. Présentation de l'éditeur

Chanteur débutant, choriste amateur ou star en puissance, cet ouvrage vous permettra de mieux comprendre les mécanismes du chant, de découvrir votre voix (registre, hauteur, timbre, résonance) et de développer votre technique pour pouvoir aborder le répertoire de votre choix : opéra, comédie musicale, rock ou jazz.

Vous souhaitez découvrir l'ivresse de la scène ? Apprenez à dompter votre trac, à vous mettre en scène et à passer des auditions avec succès. Enfin, la partie des 10 vous révélera les secrets des techniques vocales d'exception de 10 grands chanteurs, 10 conseils pour entretenir votre voix et 10 trucs pour briller sur scène.

**Le plus de cet ouvrage :** il est accompagné d'un **CD audio** comprenant tous les exercices à réaliser et tous les exemples du livre. Mettez toutes les chances de votre côté !

Que vous rêviez d'égaliser le rossignol milanais, de devenir la nouvelle star de la scène française, ou que vous souhaitiez simplement chanter pour le plaisir, seul ou en chœur, cet ouvrage de référence vous accompagnera tout au long de votre progression.

Biographie de l'auteur

**Pamelia S. Philips** est responsable de la chaire "Voix et Musique" à l'université de New York.

Formée au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, **Mariette Jost** est professeur de chant depuis plus de vingt ans.

Download and Read Online Le Chant POCHE pour les Nuls (+CD) Mariette JOST, Pamelia S.PHILIPS #6D0NPXF7IS5

Lire Le Chant POCHE pour les Nuls (+CD) par Mariette JOST, Pamela S.PHILIPS pour ebook en ligneLe Chant POCHE pour les Nuls (+CD) par Mariette JOST, Pamela S.PHILIPS Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Le Chant POCHE pour les Nuls (+CD) par Mariette JOST, Pamela S.PHILIPS à lire en ligne.Online Le Chant POCHE pour les Nuls (+CD) par Mariette JOST, Pamela S.PHILIPS ebook Téléchargement PDFLe Chant POCHE pour les Nuls (+CD) par Mariette JOST, Pamela S.PHILIPS DocLe Chant POCHE pour les Nuls (+CD) par Mariette JOST, Pamela S.PHILIPS MobipocketLe Chant POCHE pour les Nuls (+CD) par Mariette JOST, Pamela S.PHILIPS EPub  
**6D0NPXF7IS56D0NPXF7IS56D0NPXF7IS5**