



Shaman king Vol.32

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Shaman king Vol.32

TAKEI Hiroyuki

Shaman king Vol.32 TAKEI Hiroyuki

 [Télécharger Shaman king Vol.32 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Shaman king Vol.32 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Shaman king Vol.32 TAKEI Hiroyuki

190 pages

Revue de presse

Pour ce dernier volume on a droit à une jolie couverture en relief, qui brille...wahou ! Avec le genre de dessins que tout le monde aime : un dessin chorale représentant tous les personnages de la série ! Mais soyons réalistes, une belle couverture ne rattrape pas un volume raté, et encore moins ceux qui l'ont précédés ! Un beau contenant ne rattrape un contenu médiocre, et cela se confirme encore ici.

Nos héros traversent les salles gardées par des Pachés afin d'atteindre le Great Spirit, et après avoir passés les deux premières étapes, ils sont face au gardien de la troisième salle. Et ils iront jusqu'à la cinquième salle avant que cela parte dans le grand n'importe quoi...une fois de plus. Et c'était à prévoir, même si la nouvelle direction de la série s'avérait bien plus convaincante que ce qui a précédé, tout ça est arrivé un peu tard, il cela s'apparentait à une mission impossible de conclure cette partie avant la fin. Car oui, c'est bel et bien la fin...et elle est pathétique !

Ca part dans tous les sens, et on ne comprend pas réellement ce que l'auteur veut nous faire comprendre avec cette pseudo fin ouverte...alors certes, il n'a pas pu faire mieux parce que son éditeur lui a demandé d'arrêter la série et qu'il a du conclure précipitamment, mais c'est quand même un peu de sa faute si son titre est devenu aussi mauvais. Il ne faut pas aller chercher plus loin, il est le seul responsable de l'arrêt de sa série ! On ne va pas le plaindre, les plus à plaindre ici sont les lecteurs qui ont du endurer tout ça et assister à la déchéance de ce titre qui partait si bien.

Il faut reconnaître que dans ses tous derniers volumes il avait quelque peu redressé la barre avec justement cette traversée des salles, schéma quelque peu cliché mais qui a fait ses preuves, à trop vouloir se montrer original, s'éloigner des choses plus conventionnelles il a plombé son manga, et c'est en revenant vers des choses plus classiques que ça s'arrangeait...trop tard ! L'auteur s'est lui même tiré une balle dans le pied, et au risque de se répéter, personne ne le plaindra, il est le seul artisan de son échec !

Et malheureusement, on ne termine pas la série sur une note positive, c'est confus, tiré par les cheveux...un vrai gâchis que tout ça !

On assiste donc à la conclusion de ce titre gâché par un auteur qui a surestimé son talent, avec des sentiments partagés : content de sortir enfin de cette catastrophe mais un peu triste en repensant à tout le potentiel que le titre offrait dans ses premiers tomes. A ne lire que jusqu'au volume 15! (Critique de www.manga-news.com)

Présentation de l'éditeur

Ressuscités par Maiden, nos amis poursuivent leur chemin. Ils trouvent face à eux, déterminés à leur barrer la route, les organisateurs pachés. Hao vient d'arriver au dernier niveau, là où se trouve le temple du Roi... Yoh et ses amis vont-ils réussir à lutter contre lui, sans l'aide des cinq grands esprits ? Biographie de l'auteur Il débute comme dessinateur dans un fanzine pour lequel il réalise un manga intitulé "SD Hyakkaten Series" dont, avec le succès grandissant de l'auteur, les exemplaires subsistants sont devenus de véritables collectors qui s'arrachent aujourd'hui à prix d'or ! Son talent est remarqué et il ne tarde pas à devenir l'assistant de deux grands mangaka des années 90 : Nobuhiro Watsuki ("Rurôni Kenshin") et Tamakichi Sakura ("Shiawase no Katachi").

Il voit par la suite ses travaux personnels publiés dans l'hebdomadaire de jeux vidéo Famicon Tsûshin. Apportant rapidement la preuve de son talent, il ne tarde pas à être propulsé sur le devant de la scène avec la parution de sa première série à suivre Butsu Zone dans l'hebdomadaire "Shônén Weekly Jump".

Shaman King a été publiée dans ce même hebdomadaire qui vit autrefois passer dans ses pages les incontournables "Dragon Ball", "City Hunter", "Saint Seiya", "Vidéo Girl Ai" et beaucoup d'autres...

Dans l'entourage proche de Takei, on peut retrouver N. Watsuki avec qui il est resté très ami, et Eiichirô Oda, l'auteur de One piece. Hiroyuki Takei fait partie de la génération montante de mangaka. Il a été une première fois finaliste pour le prix Tezuka avec son manga Doragu doll Dan, mais c'est avec Itako no Anna, un autre de ses mangas, qu'il a finalement décroché ce prix. (Kana).

Grand Frère de **Hirofumi Takei**.

Download and Read Online Shaman king Vol.32 TAKEI Hiroyuki #0UDEGK3YSLA

Lire Shaman king Vol.32 par TAKEI Hiroyuki pour ebook en ligneShaman king Vol.32 par TAKEI Hiroyuki Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Shaman king Vol.32 par TAKEI Hiroyuki à lire en ligne.Online Shaman king Vol.32 par TAKEI Hiroyuki ebook Téléchargement PDFShaman king Vol.32 par TAKEI Hiroyuki DocShaman king Vol.32 par TAKEI Hiroyuki MobipocketShaman king Vol.32 par TAKEI Hiroyuki EPub
0UDEGK3YSLA0UDEGK3YSLA0UDEGK3YSLA