



## Se faire contemporain

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Se faire contemporain

*Altaïr Despres*

**Se faire contemporain** Altaïr Despres

 [Télécharger Se faire contemporain ...pdf](#)

 [Lire en ligne Se faire contemporain ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne *Se faire contemporain* Altaïr Despres

---

286 pages

Présentation de l'éditeur

La mondialisation culturelle cesse d'apparaître comme un phénomène irrépessible et vague dès l'instant où l'on investit ses lieux les plus concrets, pour la saisir en pratique. A cette échelle ethnographique, la danse contemporaine africaine, qui est l'objet de ce livre, révèle sa face la moins visible, notamment pour le public cultivé occidental, amateur d'oeuvres venues d'ailleurs. On y voit comment des techniques chorégraphiques nouvelles s'imposent aujourd'hui en Afrique. On comprend que l'émergence d'une forme «contemporaine» de danse repose de façon décisive sur la formation de réseaux institutionnels, d'intérêts sociaux, de rapports à l'art et à la culture, de manières légitimes de parler et de se parler, de trajectoires biographiques et finalement, de personnalités inédites de danseurs et de chorégraphes, qui en viennent à incarner, entre «ici» et «là-bas», l'art africain internationalisé. Au-delà, on saisit ce que la mondialisation culturelle signifie en Afrique, compte tenu de la force particulière qu'y prend le rapport entre le Nord et le Sud. Le cas de la danse contemporaine montre qu'il s'agit presque toujours de composer avec une domination inséparablement économique, politique et culturelle. Parfois pour s'y conformer au mieux, comme lorsque les danseurs s'efforcent de doser techniques «traditionnelles» et «techniques contemporaines», suivant en cela le goût (et les injonctions) des programmeurs européens. Parfois au contraire pour tâcher de subvertir cette domination : ainsi lorsque l'engagement chorégraphique est avant tout utilisé comme une ressource économique et migratoire, bien loin de la «vocation». Finalement, le portrait vivant qu'Altaïr Despres fait de la danse contemporaine en Afrique nous parle de l'inégalité symbolique dans le monde d'aujourd'hui. Au-delà des visions heureuses du «métissage», qui peut prétendre à l'art et à la légitimité culturelle internationale ? Qui peut imposer son style, et qu'est-ce que cela implique pour les autres ? Comment penser ce pouvoir, sans le réduire à une affaire esthétique ?

Biographie de l'auteur

Altaïr Despres est sociologue et anthropologue, docteur de l'université Paris-Diderot. Ses recherches portent sur les processus de transmission et de domination culturelle, en particulier dans l'Afrique post-coloniale.

Download and Read Online *Se faire contemporain* Altaïr Despres #MXWQ4GTS7EI

Lire Se faire contemporain par Altaïr Despres pour ebook en ligneSe faire contemporain par Altaïr Despres  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,  
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,  
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les  
livres Se faire contemporain par Altaïr Despres à lire en ligne.Online Se faire contemporain par Altaïr  
Despres ebook Téléchargement PDFSe faire contemporain par Altaïr Despres DocSe faire contemporain par  
Altaïr Despres MobipocketSe faire contemporain par Altaïr Despres EPub  
**MXWQ4GTS7EIMXWQ4GTS7EIMXWQ4GTS7EI**