



## **La noblesse des vaincus (essai français)**

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# La noblesse des vaincus (essai français)

*Jean-Marie Rouart*

La noblesse des vaincus (essai français) Jean-Marie Rouart

 [Télécharger La noblesse des vaincus \(essai français\) ...pdf](#)

 [Lire en ligne La noblesse des vaincus \(essai français\) ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **La noblesse des vaincus (essai français) Jean-Marie Rouart**

---

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

" Les vainqueurs m'ennuient. J'ai toujours aimé les vaincus " : cette déclaration ouvre {La Noblesse des vaincus}, où Jean-Marie Rouart raconte qu'il avait, adolescent, épinglé sur un mur de sa chambre la photo d'un soldat blessé. Tout se passe en effet comme si l'échec révélait, de l'homme, bien plus, bien plus fort, bien plus profond, bien plus intéressant, pour ne pas dire bien plus passionnant, que la victoire. A ce point que Jean-Marie Rouart s'abandonne au rêve d'" un dictionnaire des vaincus " où il mettrait qui ? Fouquet, le surintendant embastillé, Bernis, le cardinal voluptueux deux fois exilé, Cavelier de la Salle, assassiné sur les rives du Mississippi, Lally-Tollendal, coupé en deux, Von Stauffenberg, pendu à un croc de boucher après avoir raté son attentat contre Hitler - tant d'autres... Jean-Marie Rouart met en évidence " l'étrange passerelle " qui relie les vaincus au " destin inabouti de la littérature ", littérature dont l'exercice, peu ou prou, serait une métaphore de l'échec. Musset, Byron, Paul-Jean Toulet, Aragon : les désenchantés de l'amour ; le cardinal de Retz, Barrès, André Malraux, Mauriac, Breton Montherlant : les rêveurs au pouvoir : Verlaine, Genet, Fitzgerald, Lowry... L'oeuvre, cette réussite, ne se conçoit pas et ne s'explique pas sans son double et ce terreau d'où elle naît et où elle aboutit : l'échec. Ce dictionnaire dont rêve Jean-Marie Rouart, le voici : celui des grands écrivains, dont on sait désormais un peu mieux qu'ils sont des " vaincus de la vie ". Présentation de l'éditeur

" Les vainqueurs m'ennuient. J'ai toujours aimé les vaincus " : cette déclaration ouvre {La Noblesse des vaincus}, où Jean-Marie Rouart raconte qu'il avait, adolescent, épinglé sur un mur de sa chambre la photo d'un soldat blessé. Tout se passe en effet comme si l'échec révélait, de l'homme, bien plus, bien plus fort, bien plus profond, bien plus intéressant, pour ne pas dire bien plus passionnant, que la victoire. A ce point que Jean-Marie Rouart s'abandonne au rêve d'" un dictionnaire des vaincus " où il mettrait qui ? Fouquet, le surintendant embastillé, Bernis, le cardinal voluptueux deux fois exilé, Cavelier de la Salle, assassiné sur les rives du Mississippi, Lally-Tollendal, coupé en deux, Von Stauffenberg, pendu à un croc de boucher après avoir raté son attentat contre Hitler - tant d'autres... Jean-Marie Rouart met en évidence " l'étrange passerelle " qui relie les vaincus au " destin inabouti de la littérature ", littérature dont l'exercice, peu ou prou, serait une métaphore de l'échec. Musset, Byron, Paul-Jean Toulet, Aragon : les désenchantés de l'amour ; le cardinal de Retz, Barrès, André Malraux, Mauriac, Breton Montherlant : les rêveurs au pouvoir : Verlaine, Genet, Fitzgerald, Lowry... L'oeuvre, cette réussite, ne se conçoit pas et ne s'explique pas sans son double et ce terreau d'où elle naît et où elle aboutit : l'échec. Ce dictionnaire dont rêve Jean-Marie Rouart, le voici : celui des grands écrivains, dont on sait désormais un peu mieux qu'ils sont des " vaincus de la vie ". Quatrième de couverture

Brûlés aux flammes de l'amour, comme Musset ou Aragon ; aux feux de la politique, comme Retz ou Barrès ; abîmés dans les gouffres de la lucidité comme Nietzsche, de l'autodestruction comme Verlaine, les écrivains dont il est question ici ne tiennent leur grandeur que de la blessure, de la défaite, de l'échec. Et si leur oeuvre a cherché à les transcender, ils savaient bien, en s'engageant dans l'aventure, qu'il n'y aurait pas de victoire, " qu'on n'arrive jamais à la fin du voyage, qu'on meurt de soif au bord de la fontaine ". Chacun des brefs portraits ciselés ici par l'auteur d'Avant-guerre (prix Renaudot 1983) et de L'Invention de l'amour, cherche à ressaisir cette lumière intime et désespérée qui irradie de la vie dans l'oeuvre, avec le sentiment d'une secrète fraternité. Qu'il évoque Cendrars ou Casanova, Perec ou Byron, Montaigne ou Anaïs Nin, Jean-Marie Rouart nous fait partager une longue fréquentation complice de leurs oeuvres. Mais surtout il nous invite - et nous apprend - à les aimer.

Download and Read Online **La noblesse des vaincus (essai français) Jean-Marie Rouart #GFB8TN5Y0PJ**

Lire La noblesse des vaincus (essai français) par Jean-Marie Rouart pour ebook en ligneLa noblesse des vaincus (essai français) par Jean-Marie Rouart Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La noblesse des vaincus (essai français) par Jean-Marie Rouart à lire en ligne.Online La noblesse des vaincus (essai français) par Jean-Marie Rouart ebook Téléchargement PDFLa noblesse des vaincus (essai français) par Jean-Marie Rouart DocLa noblesse des vaincus (essai français) par Jean-Marie Rouart MobipocketLa noblesse des vaincus (essai français) par Jean-Marie Rouart EPub

**GFB8TN5Y0PJGFB8TN5Y0PJGFB8TN5Y0PJ**