



**Journal (1939-1945) (Romans, Essais, Poésie,
Documents)**

 **Télécharger**


 **Lire En Ligne**


[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Journal (1939-1945) (Romans, Essais, Poésie, Documents)

Maurice Garçon

Journal (1939-1945) (Romans, Essais, Poésie, Documents) Maurice Garçon

 [Télécharger Journal \(1939-1945\) \(Romans, Essais, Poésie, Docu ...pdf](#)

 [Lire en ligne Journal \(1939-1945\) \(Romans, Essais, Poésie, Do ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Journal (1939-1945) (Romans, Essais, Poésie, Documents) Maurice Garçon

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

Maurice Garçon (1889-1967) fut l'un des plus grands avocats de son temps.

De 1912 à sa mort, il a consigné presque chaque soir les événements, petits et grands, dont il était le témoin ou l'acteur.

Ce premier volume de son journal inédit couvre, parfois heure par heure, la guerre, la défaite, l'Occupation et la Libération. À cinquante ans, l'avocat est alors au sommet de son art. Dans ces chroniques, il révèle aussi des qualités d'observation et un talent d'écriture enviables. Il y a du Albert Londres chez Maurice Garçon. Curieux de tout, il sillonne Paris et la province, furète, recoupe, rédige, avec le mérite constant, et rare, de s'interdire toute réécriture : c'est un premier jet qu'on lit sur le vif.

Maréchaliste de la première heure, il fait volte-face à l'armistice et, après le vote des pleins pouvoirs à Pétain, ne cessera plus de fustiger « le Vieux ». Fureur patriote, chagrin sans pitié, colère, espoir, désespoir. Honte de la collaboration. Virulence contre les nouvelles lois de Vichy. Son journal déborde. Portraits, anecdotes, détails méconnus foisonnent.

Croisées au Palais de justice, les figures du barreau, souvent têtes d'affiche de la politique, deviennent familières. Maurice Garçon connaît tout le monde, est de tous les grands procès, des dossiers criminels aux affaires politiques.

Ses plaidoiries érudites ont fait de lui, dès avant guerre, un avocat littéraire, voire mondain, futur académicien. Toute une galerie de personnalités en vue défile dans ses pages, écrivains, peintres, comédiens, éditeurs.

Nous voici conviés à une ahurissante traversée des années noires, histoire immédiate haletante.

Pascal Fouché est historien et éditeur.

Pascale Froment est journaliste et écrivain. Revue de presse

... un témoignage capital...

L'événement éditorial de cette fin de saison. --Le Monde (François Angelier)

La catastrophe, au jour le jour, vue par un chic type.

Le résultat est extraordinaire. --Le Canard enchaîné (Dominique Simonnot)

L'oeil et la conscience d'un homme d'exception --Libération (Philippe Lançon) Présentation de l'éditeur

Maurice Garçon (1889-1967) fut l'un des plus grands avocats de son temps.

De 1912 à sa mort, il a consigné presque chaque soir les événements, petits et grands, dont il était le témoin ou l'acteur.

Ce premier volume de son journal inédit couvre, parfois heure par heure, la guerre, la défaite, l'Occupation et la Libération. À cinquante ans, l'avocat est alors au sommet de son art. Dans ces chroniques, il révèle aussi des qualités d'observation et un talent d'écriture enviables. Il y a du Albert Londres chez Maurice Garçon. Curieux de tout, il sillonne Paris et la province, furète, recoupe, rédige, avec le mérite constant, et rare, de s'interdire toute réécriture : c'est un premier jet qu'on lit sur le vif.

Maréchaliste de la première heure, il fait volte-face à l'armistice et, après le vote des pleins pouvoirs à Pétain, ne cessera plus de fustiger « le Vieux ». Fureur patriote, chagrin sans pitié, colère, espoir, désespoir. Honte de la collaboration. Virulence contre les nouvelles lois de Vichy. Son journal déborde. Portraits, anecdotes, détails méconnus foisonnent.

Croisées au Palais de justice, les figures du barreau, souvent têtes d'affiche de la politique, deviennent familières. Maurice Garçon connaît tout le monde, est de tous les grands procès, des dossiers criminels aux affaires politiques.

Ses plaidoiries érudites ont fait de lui, dès avant guerre, un avocat littéraire, voire mondain, futur académicien. Toute une galerie de personnalités en vue défile dans ses pages, écrivains, peintres, comédiens, éditeurs.

Nous voici conviés à une ahurissante traversée des années noires, histoire immédiate haletante.

Pascal Fouché est historien et éditeur.

Pascale Froment est journaliste et écrivain.

Download and Read Online Journal (1939-1945) (Romans, Essais, Poésie, Documents) Maurice Garçon
#N37QAJSDT8

Lire Journal (1939-1945) (Romans, Essais, Poésie, Documents) par Maurice Garçon pour ebook en ligne
Journal (1939-1945) (Romans, Essais, Poésie, Documents) par Maurice Garçon Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Journal (1939-1945) (Romans, Essais, Poésie, Documents) par Maurice Garçon à lire en ligne.
Online Journal (1939-1945) (Romans, Essais, Poésie, Documents) par Maurice Garçon ebook Téléchargement PDF
Journal (1939-1945) (Romans, Essais, Poésie, Documents) par Maurice Garçon Doc
Journal (1939-1945) (Romans, Essais, Poésie, Documents) par Maurice Garçon Mobipocket
Journal (1939-1945) (Romans, Essais, Poésie, Documents) par Maurice Garçon EPub

N37QAJSODT8N37QAJSODT8N37QAJSODT8