



## La dernière chamane

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# La dernière chamane

*Barbara WOOD*

**La dernière chamane** Barbara WOOD

 [Télécharger La dernière chamane ...pdf](#)

 [Lire en ligne La dernière chamane ...pdf](#)

## Téléchargez et lisez en ligne **La dernière chamane Barbara WOOD**

---

Format: Ebook Kindle  
Présentation de l'éditeur

### **Un voyage initiatique avec les esprits les plus anciens...**

Morgana garde de son enfance la marque indélébile d'une brûlure sur son front. Dans ses moments de rêverie, elle se souvient des récits enflammés de son père, de ses illustrations et surtout de ce morceau de poterie d'une beauté extraordinaire... En mémoire de ce père mystérieusement disparu, elle décide de continuer ses recherches et, à un moment crucial de sa vie, part sur les traces des Indiens du Nouveau-Mexique. Morgana retrace alors une légende, celle d'une jeune fille enlevée par le seigneur Jakal qui lui avait lancé un défi : convaincre les dieux de faire revenir la pluie...

" Une saga superbe où la puissance des esprits nous offre un voyage inoubliable et magique ! "

*France Dimanche*

Extrait  
1150 après J.-C.

Un homme courait sur la route pavée, le coeur battant. Malgré ses pieds en sang, il n'osait s'arrêter. Il regarda derrière lui et ses yeux s'agrandirent de terreur. Il trébucha, se rétablit de justesse et accéléra. Il devait avertir son clan de l'approche du Seigneur obscur.

Assise au soleil au pied de la falaise, Hoshi'tiwa filait du coton pour sa tenue de mariée. Elle roulait le fuseau de bois le long de sa cuisse, tirant d'un panier des fibres de coton cardé pour former le fil qui, une fois teint et tissé, attacherait ses cheveux.

Le clan vaquait à ses occupations quotidiennes : les cultivateurs plantaient le maïs, les femmes veillaient sur le feu et les enfants, les potières fabriquaient les jarres qui faisaient la réputation du clan, même si certaines avaient laissé leur travail pour aider aux champs. La dernière fois que le Peuple du soleil avait apporté son tribut annuel au Lieu central, il avait reçu l'ordre de fournir le double l'année suivante. Cette décision imposait un effort supplémentaire à la communauté, mais grâce au concours de chacun ils étaient assurés de relever le défi.

Hoshi'tiwa ignorait que de l'autre côté du monde, une autre race d'hommes désignait ce cycle solaire sous le nom de «Anno Domini 1150». Ces étrangers chevauchaient des animaux inconnus de son peuple et transportaient des marchandises grâce à une invention appelée roue. Hoshi'tiwa n'avait aucune notion des cathédrales, de la poudre à canon, du café ou des horloges. Elle ignorait aussi que ces autres hommes donnaient des noms aux cours d'eau et aux sommets.

Le village de la jeune fille ne portait pas de nom, pas plus que la rivière qui coulait à proximité et les montagnes qui veillaient dessus. Beaucoup plus tard, des étrangers viendraient et nommeraient cette terre et toutes les découvertes qu'ils feraient. A quelque trois cents kilomètres de la falaise au pied de laquelle Hoshi'tiwa savourait la caresse du soleil sur ses bras nus, une ville - Albuquerque - surgirait du sol dans une région appelée Nouveau-Mexique, et la terre qui s'étendait au nord du village de la future mariée prendrait le

nom de Colorado.

Le seul endroit dont Hoshi'tiwa connaissait le nom était le Lieu central. Dans plusieurs siècles, cet important foyer commercial et religieux deviendrait Chaco Canyon. Des hommes et des femmes - des «anthropologues» - passeraient ses ruines au peigne fin et s'interrogeraient à n'en plus finir sur la disparition aussi soudaine que définitive du peuple de Hoshi'tiwa, improprement rebaptisé «Anasazis».

La jeune fille était loin de se douter du rôle qu'elle jouerait dans ce mystère. Si on le lui avait dit, elle aurait protesté, affirmant que son existence n'avait rien de mystérieux. Il y avait des siècles que son peuple vivait au pied de cet escarpement, dans une courbe de la rivière. Si leurs maisons s'étaient agrandies et si les motifs de leurs poteries s'étaient raffinés au fil du temps, chaque génération ressemblait beaucoup à la précédente. Hoshi'tiwa était la fille d'un humble commerçant qui puisait son bonheur dans la certitude que demain serait identique à aujourd'hui.

Le coureur tomba. Une vive douleur traversa son genou droit. Tandis qu'il luttait pour se relever, il sentit les pavés vibrer sous les pas lourds d'une armée.

Les cannibales approchaient ! Présentation de l'éditeur

### **Un voyage initiatique avec les esprits les plus anciens...**

Morgana garde de son enfance la marque indélébile d'une brûlure sur son front. Dans ses moments de rêverie, elle se souvient des récits enflammés de son père, de ses illustrations et surtout de ce morceau de poterie d'une beauté extraordinaire... En mémoire de ce père mystérieusement disparu, elle décide de continuer ses recherches et, à un moment crucial de sa vie, part sur les traces des Indiens du Nouveau-Mexique. Morgana retrace alors une légende, celle d'une jeune fille enlevée par le seigneur Jakal qui lui avait lancé un défi : convaincre les dieux de faire revenir la pluie...

" Une saga superbe où la puissance des esprits nous offre un voyage inoubliable et magique ! "

*France Dimanche*

Download and Read Online La dernière chamane Barbara WOOD #0VGN2X5LHUF

Lire La dernière chamane par Barbara WOOD pour ebook en ligne La dernière chamane par Barbara WOOD  
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,  
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,  
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les  
livres La dernière chamane par Barbara WOOD à lire en ligne. Online La dernière chamane par Barbara  
WOOD ebook Téléchargement PDF La dernière chamane par Barbara WOOD Doc La dernière chamane par  
Barbara WOOD Mobipocket La dernière chamane par Barbara WOOD Epub  
**0VGN2X5LHUF0VGN2X5LHUF0VGN2X5LHUF**