



Coq de combat Vol.21

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Coq de combat Vol.21

HASHIMOTO Izo

Coq de combat Vol.21 HASHIMOTO Izo

Coq de combat - Volume 21

 [Télécharger Coq de combat Vol.21 ...pdf](#)

 [Lire en ligne Coq de combat Vol.21 ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Coq de combat Vol.21 HASHIMOTO Izo

224 pages

Revue de presse

Quel plaisir de retrouver cette série à un rythme normal et régulier, la sortie de ce 21^e tome, peu de temps après le précédent a presque été un choc en soi tant nous avons perdu l'habitude !

Nous reprenons goût peu à peu à cette série, et tout comme Ryo, nous retrouvons également petit à petit nos sensations. Lui pour le combat et les luttes violentes, nous pour le plaisir de redécouvrir cette série et son ambiance !

Dans un premier temps, et c'est très symbolique, nous retrouvons notre héros dans la chambre d'hôpital de Sugawara, et c'est au contact des coups de Ryo que le précédent reprend conscience, son âme de guerrier vient éveiller son corps meurtri. Tout un symbole. Certainement un des moments les plus forts de ce titre ! C'est ensuite que Ryo se retourne vers le combat, il va rentrer dans un tournoi, mais masqué, pour cacher son identité de parricide qui ferait mauvais genre à la télé. Il reprend l'entraînement, et avec lui, sa soif de combat et de sang !

Les combats reprennent donc, toujours aussi violents, toujours aussi crus, il n'y a plus de code d'honneur et Ryo est plus fourbe que jamais, il lui suffit d'un seul combat pour se faire détester du public...

On avait oublié ce mélange de fascination et de dégoût qu'on pouvait ressentir en pour ce personnage lisant ce titre, une ambiance unique et une émotion qui l'est tout autant !

On assiste donc à des affrontements violents, bien loin des règles établies, et notre détestable héros se fraie un chemin au milieu de tout ça...mais il a soudain une révélation qui va avoir une incidence sur la suite des événements : sa maîtrise du combat au sol est limitée ! Il doit y remédier.

Avec ce constat les auteurs semblent se pencher un peu plus vers des affrontements plus réalistes qu'ils ne l'étaient déjà ou peut être simplement surfer sur la vague du combat libre...quoi qu'il en soit cela n'augure que du bon !

erkael(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Une ultime entrevue avec Sugawara, son ennemi de toujours, fait prendre conscience à Ryo qu'il est temps pour lui d'arrêter les combats clandestins. Mais il a besoin d'argent pour sa sœur et il ne pourra en trouver que dans cette nouvelle discipline qui déplace les foules: le Mixed Martial Arts. Mais est-il de taille à affronter ses hommes qui maîtrisent toutes les techniques de combats confondus?

Après les arts martiaux chinois, japonais ou bre-siliens, l'auteur s'intéresse au MMA (Mixed Martial Arts), une discipline qui synthétise toutes ces techniques! Biographie de l'auteur

Né en 1954, Izo Hashimoto est un scénariste reconnu au Japon où il est l'auteur des scénarios de nombreux long-métrages parmi lesquels le cultissime Akira. Il a également réalisé de nombreuses reprises, notamment Lucky Sky Diamond (1989), Shiryou no wana 2 : Hideki (1992), ou encore Teito monogatari gaiden (1995).

Izo Hashimoto est connu comme mangaka pour la série Coq de combat (éditions Akata-Delcourt) qui est un tableau parfois pénible mais toujours impartial de la violence d'une certaine culture Japonaise, qui passe notamment par la description particulièrement crue d'un séjour en maison de correction. Ce manga véhicule le message d'une rééducation par le dépassement de soi à travers la pratique codifiée des arts martiaux. Il est important de souligner que Coq de combat a reçu, en France, le prix Cartoonist 2003 du meilleur manga. (source akata.fr)

Download and Read Online Coq de combat Vol.21 HASHIMOTO Izo #XFR9U4JBGAE

