



Photobiographies

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Photobiographies

Claire Legendre, Jérôme Bonnetto

Photobiographies Claire Legendre, Jérôme Bonnetto

 [Télécharger Photobiographies ...pdf](#)

 [Lire en ligne Photobiographies ...pdf](#)

Téléchargez et lisez en ligne Photobiographies Claire Legendre, Jérôme Bonnetto

115 pages

Extrait

Autofiction

Kiev. Été 2004. Claire voulait à tout prix m'emmener dans ce café «surréaliste» qu'elle avait fréquenté toute l'année pendant sa mission ukrainienne. Je venais d'arriver à Kiev. J'étais très fatigué à cause du pénible voyage que j'avais effectué en train depuis Prague. Elle paraissait pressée alors elle a dit pour m'appâter : «allez viens, je t'en prie... ce café ressemble tellement à tes poèmes». Elle était excitée, elle voulait me lire sa dernière nouvelle, fraîchement rédigée. «C'est l'histoire d'un jeune homme, un peu anachronique, en quête du beau absolu dans le Prague de velours de 1989», m'avait-elle lâché avant de commencer. Claire aime écrire à partir de sa propre vie, ses personnages sont toujours, de près ou de loin, inspirés de personnes réelles, qu'elle apprécie ou qu'elle déteste, qui ont, du moins à ses yeux, le mérite d'attirer son attention et d'aiguiser sa plume. Le jeune homme un peu anachronique, elle l'avait nommé Franz parce qu'elle connaissait ma passion pour Kafka. Et à l'évidence, ce Franz anachronique était mon double distordu. La sensation étrange de cette lecture me revient comme dans l'éther d'un souvenir d'enfance. Je me souviens de sa voix douce à la fois naturelle et appliquée, la lumière vaporeuse de la fin de journée, l'odeur de cannelle qu'exhalait les toiles poussiéreuses du fauteuil, le tintement des cuillères sur les soucoupes, la fatigue. Tous les éléments étaient réunis pour passer un agréable moment mais cette atmosphère charmante avait été comme transpercée par le déballage insupportable de mes petits défauts, de mes manies, de mes angoisses et par l'exhibition de mes rêves intimes, «dopés à l'orgueil» avait-elle écrit. La suite du séjour fut plus douce. J'avais préféré taire le ressentiment que me laissait cette expérience. Mais quand je revois cette photographie, je ne peux oublier l'espoir honteux que j'avais de voir tomber, pendant qu'elle lisait, le vélo rouillé sur sa tête. Présentation de l'éditeur

Claire et Jérôme se rencontrent autour de l'an 2000. Elle est écrivain... lui aussi. Mais Jérôme dissimule dans sa poche un compagnon gênant, témoin de toutes les histoires : son appareil photo. Et Claire se méfie beaucoup des appareils photos. Celui-ci est d'autant plus redoutable que, minuscule, il se dissimule partout, dans les chambres d'hôtel, les salles de bains, les trains, les cafés. Au fil des jours et des images, l'espion va s'immiscer dans le couple, subrepticement et tendrement, jusqu'à amadouer les soupçons, et apprivoiser la récalcitrante. Elle finira même par s'en emparer, le déclencher à son tour. Il deviendra alors la métaphore du lien amoureux qui unit le photographe et son modèle. Les images répondent aux textes pour raconter cette histoire, entre fiction et vérité, ces petites histoires du couple qui sont devenues les photobiographies.

Claire Legendre est l'auteur de plusieurs romans, notamment *Making-of*, (éditions Hors Commerce, 1998), *Viande* (Grasset, 1999), *La Méthode Stanislavski* (Grasset, 2006). Elle a été pensionnaire de la Villa Médicis à Rome et a reçu en 2004 la Bourse Jeune Écrivain de La Fondation Hachette Jean-Luc Lagardère.

Écrivain et photographe, Jérôme Bonnetto est l'auteur du *Livre de Brouillon*, (poésie, L'Amourier, 2003), et de *Vienne le Ciel* (roman, L'Amourier, 2006). Il enseigne les lettres dans le sud de la France. Biographie de l'auteur

Claire Legendre est l'auteur de plusieurs romans, notamment *Making-of*, (éditions Hors Commerce, 1998), *Viande* (Grasset, 1999), *La Méthode Stanislavski* (Grasset, 2006). Elle a été pensionnaire de la Villa Médicis à Rome et a reçu en 2004 la Bourse Jeune Ecrivain de La Fondation Hachette Jean-Luc Lagardère. crivain et photographe, Jérôme Bonnetto est l'auteur du *Livre de Brouillon*, (poésie, L'Amourier, 2003), et de *Vienne le Ciel* (roman, L'Amourier, 2006). Il enseigne les lettres dans le sud de la France.

Download and Read Online Photobiographies Claire Legendre, Jérôme Bonnetto #4W1QR2N09YG

Lire Photobiographies par Claire Legendre, Jérôme Bonnetto pour ebook en lignePhotobiographies par Claire Legendre, Jérôme Bonnetto Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Photobiographies par Claire Legendre, Jérôme Bonnetto à lire en ligne.Online Photobiographies par Claire Legendre, Jérôme Bonnetto ebook Téléchargement PDFPhotobiographies par Claire Legendre, Jérôme Bonnetto DocPhotobiographies par Claire Legendre, Jérôme Bonnetto MobipocketPhotobiographies par Claire Legendre, Jérôme Bonnetto EPub
4W1QR2N09YG4W1QR2N09YG4W1QR2N09YG