



Michelangelo: Das Gesamtwerk – Skulptur, Malerei, Architektur, Zeichnungen

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Michelangelo: Das Gesamtwerk – Skulptur, Malerei, Architektur, Zeichnungen

Frank Zöllner, Christof Thoenes, Thomas Pöpper

Michelangelo: Das Gesamtwerk – Skulptur, Malerei, Architektur, Zeichnungen Frank Zöllner, Christof Thoenes, Thomas Pöpper

Buch mit Leineneinband Verlag: Taschen Verlag 2007 Ausstattung/Bilder: 2007. 768 S. m. zahlr. z. Tl. ausklappb. Farbtaf. Seitenzahl: 69 Deutsch Abmessung: 515mm x 335mm x 90mm Gewicht: 8800g ISBN-13: 9783822830536 ISBN-10: 3822830534

 [Download Michelangelo: Das Gesamtwerk – Skulptur, Malerei ...pdf](#)

 [Online lesen Michelangelo: Das Gesamtwerk – Skulptur, Maler ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Michelangelo: Das Gesamtwerk – Skulptur, Malerei, Architektur, Zeichnungen Frank Zöllner, Christof Thoenes, Thomas Pöpper

768 Seiten

Kurzbeschreibung

Michelangelo Buonarroti (1475–1564) war nicht einmal 30 Jahre alt, als er den David und die Pièta schuf, zwei der berühmtesten Skulpturen der Kunstgeschichte. Michelangelo war, ebenso wie sein florentinischer Zeitgenosse Leonardo da Vinci, ein Genie der Renaissance von höchster Virtuosität. Als Bildhauer, Maler, Architekt und Dichter legte er eine unvergleichliche Leidenschaft in seine Kunst und prägte einen einzigartigen Stil, aus dem seine Nachfolger eine neue Kunstrichtung – den Manierismus – entwickelten, als sie versuchten, seine besondere Manier nachzuempfinden. Seine bedeutendsten Errungenschaften – die atemberaubenden Fresken an der Altarwand und Decke der Sixtinischen Kapelle im Vatikan – ziehen alljährlich Millionen von Besuchern an. Er war so begabt, dass seine Zeitgenossen ihn als einen Halbgott ansahen; schon zu seinen Lebzeiten wurden ihm zwei Biografien gewidmet. Seitdem hat die Bewunderung für das Werk dieses Ausnahmekünstlers nie nachgelassen. Nach dem Erfolg unseres XL-Titels Leonardo da Vinci legt TASCHEN nun diesen gewichtigen Band vor, der Michelangelos Leben und Werk umfassender und detailreicher untersucht als irgendein Buch zuvor. Michelangelos Leistungen als Bildhauer, Maler, Zeichner und Architekt sind einzigartig. Kein Künstler vor oder nach ihm hat je wieder ein so umfangreiches, vielschichtiges und über alle Gattungen hinweg variantenreiches Werk geschaffen. Bis heute haben sich nur ganz wenige andere Maler oder Bildhauer einen vergleichbaren gesellschaftlichen Status und ähnliche künstlerische Freiheiten zu sichern vermochte. Das zeigen sowohl die Fresken in der Sixtinischen Kapelle als auch seine monumentalen Skulpturen und seine unkonventionellen architektonischen Entwürfe, die weit über die Grenzen der damaligen Konventionen hinausgingen. In diesem Buch wird der Versuch unternommen, Michelangelos enormes Werk wirklich umfassend in Wort und Bild vorzustellen. Das geschieht in einem biografischen, üppig bebilderten Hauptteil sowie in vier ebenfalls reich illustrierten Katalogen mit vollständigen analytischen Verzeichnissen seiner Skulpturen (44 Werke), Gemälde (7 Werke, Sixtinische Decke und Jüngstes Gericht mit eingeschlossen), Bauten (16) und Zeichnungen (535). Eine vergleichbare Vollständigkeit und Systematik in der Präsentation und kritischen Aufarbeitung von Michelangelos Gesamtwerk hat es bislang nicht gegeben. Die Publikation berücksichtigt in einem bislang nicht gekannten Maße auch Michelangelos Lebensverhältnisse, namentlich seine Einsamkeit, seine Gier nach Geld und Aufträgen, seinen Geiz, seinen immensen Reichtum und sein Geschick als Immobilieninvestor. Gegenstand des Buches ist auch die kontroverse Frage der Zuschreibung der Michelangelo-Zeichnungen. Diese Kontroverse ist bis heute von Interessen des Marktes und der großen Sammlungen bestimmt. Das Buch stellt eine neue Grundlage für zukünftige Debatten dar. Über den Autor und weitere Mitwirkende Christof Thoenes studierte Kunstgeschichte in Berlin und Pavia, bevor er in Berlin seine Doktorarbeit abschloss. Thoenes lebt in Rom, wo er lange an der Bibliotheca Hertziana (Max-Planck-Institute) arbeitete, und ist Honorarprofessor in Hamburg. Er verfasste zahlreiche Beiträge über italienische Kunst, insbesondere zur Architektur und Architekturtheorie vom 15. bis 18. Jahrhundert. Professor Dr. Frank Zöllner verfasste seine Doktorarbeiten über Kunst- und Architekturtheorie (1987) und über Ausdruck und Bewegung bei Leonardo da Vinci (1996). Er ist Autor zahlreicher Publikationen zur Kunst und Kunsttheorie der Renaissance. Seit 1996 ist er Professor für mittlere und neuere Kunstgeschichte an der Universität Leipzig. Thomas Pöpper schrieb seine Doktorarbeit über die italienische Renaissanceskulptur des 15. Jahrhunderts. Er war Fellow an der Bibliotheca Hertziana (Rom) und arbeitete als Kurator für zeitgenössische Kunst am Schleswig-Holsteinischen Landesmuseum. Er unterrichtete am Northern Institute of Technology und an der Universität Hamburg. Seit 2005 ist er Dozent für Kunstgeschichte an der Universität Leipzig. Pöpper veröffentlichte zahlreiche Publikationen über italienische Kunst des Mittelalters, der Renaissance und des Barock sowie über deutsche Malerei und Plastik des 19. und 20. Jahrhunderts.

Download and Read Online Michelangelo: Das Gesamtwerk – Skulptur, Malerei, Architektur, Zeichnungen Frank Zöllner, Christof Thoenes, Thomas Pöpper #600ZUDIA7S2

Lesen Sie Michelangelo: Das Gesamtwerk – Skulptur, Malerei, Architektur, Zeichnungen von Frank Zöllner, Christof Thoenes, Thomas Pöpper für online ebook Michelangelo: Das Gesamtwerk – Skulptur, Malerei, Architektur, Zeichnungen von Frank Zöllner, Christof Thoenes, Thomas Pöpper Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Michelangelo: Das Gesamtwerk – Skulptur, Malerei, Architektur, Zeichnungen von Frank Zöllner, Christof Thoenes, Thomas Pöpper Bücher online zu lesen. Online Michelangelo: Das Gesamtwerk – Skulptur, Malerei, Architektur, Zeichnungen von Frank Zöllner, Christof Thoenes, Thomas Pöpper ebook PDF herunterladen Michelangelo: Das Gesamtwerk – Skulptur, Malerei, Architektur, Zeichnungen von Frank Zöllner, Christof Thoenes, Thomas Pöpper Doc Michelangelo: Das Gesamtwerk – Skulptur, Malerei, Architektur, Zeichnungen von Frank Zöllner, Christof Thoenes, Thomas Pöpper Mobipocket Michelangelo: Das Gesamtwerk – Skulptur, Malerei, Architektur, Zeichnungen von Frank Zöllner, Christof Thoenes, Thomas Pöpper EPub