



Schriftsteller-Inszenierungen

 **Download**

 **Online Lesen**

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Schriftsteller-Inszenierungen

Aisthesis

Schriftsteller-Inszenierungen Aisthesis

 [Download Schriftsteller-Inszenierungen ...pdf](#)

 [Online lesen Schriftsteller-Inszenierungen ...pdf](#)

Downloaden und kostenlos lesen Schriftsteller-Inszenierungen Aisthesis

293 Seiten

Kurzbeschreibung

Schriftsteller-Inszenierungen sind zentrale Bestandteile in der Selbstdarstellung des Systems Literatur. Sie gehören zu den Basiselementen, aus denen sich unterschiedliche in diesem System realisierte Strukturen zusammensetzen. Die Inszenierung von Autorschaft wird von poetologischen, soziologischen, psychologischen, ökonomischen und nicht zuletzt medienstrategischen Faktoren gesteuert und strahlt als Gesamtphänomen wieder auf diese zurück.

Der Band versammelt Beiträge, die sich mit Inszenierungen von Schriftstellern aus unterschiedlichen Blickwinkeln und mit diversen methodischen Ansätzen beschäftigen. Ein thematischer Schwerpunkt liegt auf der Literatur der Moderne und Nachmoderne. Betrachtet werden Autoren wie Karl May, Raoul Hausmann, Thomas Mann, Alexander Kluge, Peter Handke oder Rainald Goetz, um nur einige zu nennen.

Erscheinungen wie die Wirkung der Fotografie auf die Selbstdarstellung von Literaten, die Dichterlesung und die Medienvielfalt nach 1960 werden im Hinblick auf die Rolle und das Bild des Schriftstellers grundlegend analysiert. Von der Denkmal-Gestaltung über die Performanz des Autors im öffentlichen Raum bis hin zu Fragen des Auftretens und Agierens von Schriftstellern und Intellektuellen im multimedialen Rahmen der Jetztzeit ist damit der inhaltliche Bogen der hier dokumentierten Aufsätze gespannt. Es geht um die Wechselwirkungen von Fremd- und Selbstbildern bei Autoren unterschiedlichster Art in verschiedenen Phasen der modernen Literatur, auch unter Einbezug der Vorgeschichte dieser Phänomene im Mittelalter und im 19. Jahrhundert. Über den Autor und weitere Mitwirkende

Gunter E. Grimm, Prof. Dr., Studium der Germanistik und Geschichte, Promotion 1970 an der Universität Tübingen, Habilitation 1981, Prof. Würzburg 1988, seit 1994 Prof. für Neuere deutsche Literatur an der Universität Duisburg (seit 2003 Duisburg-Essen).

Christian Schärf, Prof. Dr., geb. 1960, Studium der Germanistik, Romanistik und Philosophie, Promotion 1993, Habilitation 1998, seit 2004 apl. Prof. am Deutschen Institut der Universität Mainz.

Download and Read Online Schriftsteller-Inszenierungen Aisthesis #KQ72ZPSD1I3

Lesen Sie Schriftsteller-Inszenierungen von Aisthesis für online ebookSchriftsteller-Inszenierungen von Aisthesis Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Schriftsteller-Inszenierungen von Aisthesis Bücher online zu lesen.Online Schriftsteller-Inszenierungen von Aisthesis ebook PDF herunterladenSchriftsteller-Inszenierungen von Aisthesis DocSchriftsteller-Inszenierungen von Aisthesis MobipocketSchriftsteller-Inszenierungen von Aisthesis EPub